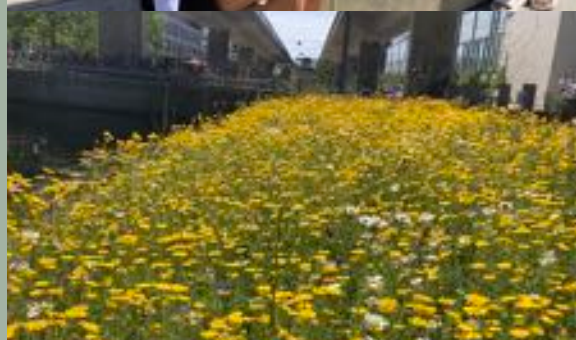



# MetroPark: Opkvalificering



CYKLUS

# Inhold

## 1. Baggrund \_\_\_\_\_ 3

Introduktion .....	4
Hvad er MetroPark? .. 	5
Vigtige samarbejdspartnere .....	5
Tak til dig .....	6
Kritik af Ørestad .....	7
Primære barrierer for implementering af projekter .....	7
Primære udfordringer .....	8
Vision, Værdier og Principper.....	10
Forbedringer: Eksisterende og planlagte .....	11
Tidligere idéer: Ideer og projekter, der ikke er bygget.....	17
Udvalgte rapporter og dokumenter.....	18



## 2. Analyse \_\_\_\_\_ 20

Fotoregistrering .....	21
Observationer og adfærd .....	25
Data.....	28
Inspirationer og referenceprojekter .....	30



## 3. MetroPark Projekter \_\_\_\_\_ 35

Borgernes Idé Katalog .....	36
MetroPark Projekter .....	41
Ørestad Nord.....	42
Ørestad City .....	47
Ørestad Syd .....	57



## 4. anbefalinger \_\_\_\_\_ 62



## 5. Bilag \_\_\_\_\_ 72



# 1. Baggrund

# Introduktion

Maj 2024

Kære læser,

Som beboer i Ørestad siden 2009 har jeg været vidne til både den fantastiske fysiske udvikling og udviklingen af den nye lokal-identitet, og jeg har på egen krop oplevet, hvordan det er at bo og arbejde her. Ørestad er defineret af en lang smal stribe land, der holdes sammen af en tynd tråd kaldet Metroen. Med over 5 kilometer mellem Islands Brygge og Vestamager kan Ørestad næppe betragtes som ét kvarter. Selv om MetroPark omfatter hele Ørestad, følger arbejdet i denne rapport ofte mønsteret fra planlægningsdokumenter og Ørestads nye identitet, ved at opdele området i tre kvarterer: Ørestad Nord, Ørestad City og Ørestad Syd.

Når ledige lejligheder eller andre boliger annonceres, er salgsargumenterne de rummelige nye boliger med lys og udsigt, i nærheden af smuk natur og indkøbscenter - og hvis du elsker byliv, er der kun en kort metrotur til den dejlige indre by. Selve bylivet i Ørestad - såsom livet på gaden eller andre aktiviteter - er ikke rigtig salgsargumenter, fordi de tydeligvis stadig mangler. Beboerne er virkelig sultne efter livlige kvarterer, lokale forretninger og steder, hvor de kan komme i kontakt med hinanden, og efter fællesskabsaktiviteter, der tænder deres nysgerrighed og glæde. De hungrer efter inspirerende offentlige rum og grønne områder, hvor alt dette kan udfolde sig.

I 2015 skitserede jeg nogle ideer og forestillede mig nye muligheder for pladsen under metroen. Jeg mente dengang som nu, at der var et desperat behov for levende offentlige rum, og at det at gennemføre projekter i "overskydende" rum kunne være en måde at skabe inspirerende rum for mennesker. Så jeg var simpelthen så glad for at kunne tilbyde min hjælp til Amager Vest Lokaludvalg og deres MetroPark-initiativ.

Målet med denne rapport er at "opkvalificere" MetroPark-projektet, at give en professionel vinkel på borgerinddragelsen og at komme med anbefalinger til det videre arbejde med projektet. Jeg regner mig selv som en af mange stædige beboere - vi insisterer på et levende Ørestad!

Med venlig hilsen,  
Greg Vendena  
Arkitekt MAA



MetroParken Opstartsmøde, 24 Maj 2023, Amager Vest Lokaludvalg, Metroselskabet, GFS, Teknik- og Miljøforvaltningen, Miljøpunkt Amager, Ørestad Gymnasium, Ørestad Syd Borgerforening, Ørestad Friskole, Ørestad IF, Københavns Skolehaver

## Hvad er MetroPark? [↗](#)

I Ørestad, hjertet af København, drømmer Amager Vest Lokaludvalg stort om at væve et nyt socialt liv langs metrobanen, der strækker sig fra Islands Brygge til Vestamager metrostation. Denne drøm, kendt som MetroParken, ønsker at forvandle det nuværende bybillede, der føles forladt og kvæstet af biler, til et frodigt og blomstrende område, der forbedrer livskvaliteten for mennesker i alle aldre.






Målet med MetroParken er ikke blot at skabe et smukt og indbydende byrum, men også at styrke det sociale liv ved at tilbyde faciliteter og aktiviteter, der får hjertet til at banke hurtigere for alle. Lokaludvalget ønsker at forene kunst, natur og fysisk aktivitet langs metroanlægget og samtidig sikre, at parken er tilgængelig for alle, hvor mennesker kan mødes. Der lægges vægt på et lokalt samarbejde om at skabe forskellige muligheder, såsom ophold, kunstnerisk udsmykning, aktiviteter, og grønne oaser, der kan omdanne Ørestad og Sundbyvester til livlige kvarterer med et rigt udeliv blot få skridt fra beboernes hjem.

## Vigtige samarbejdspartnere

Projektets succes afhænger af inddragelsen af og et sundt samarbejde mellem alle de følgende interessenter.

*Amager Vest Lokaludvalg (AVLU)*  
*Lokale beboere*  
*Metroselskabet*  
*Ørestadgrundejereforeninger (GF)*  
*Ørestadvandlaug*  
*Københavns Kommune*  
*Skoler og institutioner i området*  
*Ervervsdrivende i området*  
*Frivillige og foreningerne i området*

På grund af Ørestads unikke karakter, i forhold til andre områder i København, er der ofte komplekse forhold med hensyn til ejerskab, vedligeholdelse og involvering. Det gør et produktivt samarbejde endnu mere afgørende for projektets succes.

	Metro ejer, Grundejereforeningen driver
	Vandlaug ejer og driver
	Grundejereforeningen ejer og driver
	Københavns Kommune ejer og driver
	Karrégruppe ejer og driver i fælleskab



## Tak til dig

Tak til følgende personer for at have bidraget med værdifuld indsigt, baggrund og information til denne rapport:

Jakob Korshøj, Amager Vest Lokaludvalg, Københavns Kommune  
Uffe Meulengracht, Amager Vest Lokaludvalg  
Jann Kuusisaari, Amager Vest Lokaludvalg og Metrohaverne  
Maria Cindy Wyngaard Rasmussen, Amager Vest Lokaludvalg, Københavns Kommune  
Allan Graversen, Amager Vest Lokaludvalg  
Jóhannes Miðskarð, Amager Vest Lokaludvalg  
Peter Hjort, Amager Vest Lokaludvalg og Ørestad Syd Beboerforening  
Pia Vannacci Elnif, Ørestad Grundejerforeningerne  
Steen Jurs, Ørestad Syd Grundejerforeningen  
Peter Ingemann Hansen, Metroselskabet  
Margo Fredericks, Metroselskabet  
Anna Christine Christensen, Ørestad Innovation City Copenhagen  
Janek Gram, Fields  
Mads Lyngby Skrubbeltrang, Ørestad Gymnasium  
Bettina Mather, Ørestad Gymnasium  
Kirsten Sass Egebo, Ørestad Bibliotek  
Mette Nicolaisen, Ørestad Skole  
Sharleny Stanislaus, Ørestad Friskole  
Sabina Zwergius Teilmann, Københavns Kommune  
Oliver Maxwell, Bybi  
Alexander Stevns Jensen, Urban 13  
Helle Frøjk Knudsen, Tokyo Blue  
Daniel Cappiello, The Spot og Ørestad Street Food  
James Carter, Københavns Tingenes Bibliotek  
Zenja Winther Jørgensen, Musicon  
Mathias Aaberg, Big Heart Skateboarding  
Tom Quigley, Skate Nottingham/Tram Line Spot  
Hodan Osman, Miljøpunkt Amager

## Kritik af Ørestad

*“Ud af de 12 kvalitetskriterier for gode byrum, vi har været med til at udtænke, er det lykkedes at overse de 13 i udformningen af Ørestad City.”  
(Information, 19 Juli 2016) [↗](#)*

Det siger Jan Gehl, en verdenskendt ekspert i byrum og i at skabe levende byer i "menneskelig skala". Hans kritik afspejler holdningen hos mange arkitekter, urbanister og byplanlæggere, der har studeret Ørestad i årenes løb. Der er meget kritik at læse, men det ligger uden for rammerne af dette projekt. Den vigtigste tilgang til Metroparken er at anerkende og forstå den overordnede kritik, lytte til beboerne og reagere på den mest produktive måde med nye projekter. Det er selvfølgelig ikke muligt at "fikse" alle problemerne, og det er vigtigt at acceptere situationen, som den er, som udgangspunkt.

## Primære barrierer for implementering af projekter

Denne rapport er resultatet af research og interviews samt analyser og observationer. Et af de vigtigste resultater er en konklusion om, hvilke barrierer der skal håndteres for at skabe et vellykket projekt. Følgende blev overvejet og undersøgt som potentielle barrierer for implementering af MetroPark-projekter:

1. Manglende interesse fra borgerne
2. Forbudsregler: Krav fra enhver myndighed, herunder Københavns Kommune, Metroselskabet, Grundejerforeningerne.
3. Mangel på midler til vedligeholdelse
4. Mangel på midler til konstruktion og implementering
5. Mangel på arbejdskraft til koordinering og planlægning
6. Manglende interesse i samarbejde på vegne af interessenter
7. Mangel på arbejdskraft til aktivitetsplanlægning

Undersøgelsen viser dog et meget positivt perspektiv. Det er blevet konkluderet, at:

- Der er bred borgerinteresse.
- Der er en åben og autentisk interesse for samarbejde på vegne af alle samarbejdspartnere.
- Reglerne og kravene er ikke hæmmende.
- Projekterne kan planlægges med vedligeholdelse for øje, med lille eller ingen stigning i vedligeholdelsesomkostningerne.

Derfor er de primære barrierer mangel på midler til design, konstruktion og implementering, mangel på personale til koordinering og planlægning, og mangel på arbejdskraft til aktivitetsplanlægning. Den gode nyhed er, at alle disse barrierer kan overvindes. Projektet har stor sandsynlighed for at lykkes, hvis disse barrierer håndteres korrekt. I bund og grund kan design, planlægning og konstruktion dækkes, hvis der rejses nok midler.

Derfor er det vigtigt at samle penge ind, da manglen på personale også primært dækkes af fundraising.

Mulige strategier er medtaget i afsnittet om anbefalinger i denne rapport.

## Primære udfordringer

Følgende er nogle af de vigtigste udfordringer for at skabe enhver form for byrum i Ørestad generelt, som alle skal håndteres, når man skaber et nyt byrum. Der vil være yderligere udfordringer, når man designer specifikke områder til forbedring. Hvert af disse emner afspejler både en evaluering og ønsker fra lokale beboere og vil blive behandlet i anbefalingerne i denne rapport.

### Biler og sikkerhed

Sikkerhed er selvfølgelig den højeste prioritet. Det faktum, at biler prioriteres, er virkelig uheldigt for nydelsen af det offentlige rum. Bilernes tilstedeværelse og hastighed bør mindskes, især i områder, hvor folk er eller bliver inviteret til at være. Desuden er der flere krydsninger og adgangspunkter mellem kvartererne og metroen, hvor fodgængere er usikre eller utilpasse. Det gælder især i områder, hvor der er uofficielle krydsninger. Cyklisterne er også udfordret, og der er plads til forbedringer af sikkerheden og komforten for cyklisterne.

### Byliv og menneskelig skala.

En stor del af den mulighed for aktivitet på gadeplan, som normalt forbindes med butikker, ligger i stedet for i Fields. Andre store bygninger har også vendt ryggen til gaden, f.eks. DR Byen og mange boliger med indbyggede parkeringsanlæg. Bygningernes højde i de fleste områder reducerer også mulighederne for interaktion mellem mennesker. Skalaen føles generelt overvældende stor, og de store rum føles diffuse. Der er ikke tilstrækkeligt med invitationer til at sidde ned, og mange områder er ubehagelige at opholde sig i. Karakteren af byrummene i Ørestad City mangler især detaljer og interesse - med store arealer af belægning uden klar definition af rum eller områder med intimitet og finere detaljer i den menneskelige skala.

### Mangler invitation til at blive, mangler siddepladser.

Der er et par bænke, og det er stort set alt, hvad der kan siges. Det vigtigste opholdsmøbel for Ørestad City er f.eks. nogle bænke, der står med lige stor afstand



Uofficielt siddeområde.

langs kanalen, og de er uinspirerende og ikke særligt indbydende. På steder, hvor der er mange mennesker, er de som regel kun på vej til og fra deres destination. De bliver ikke inviteret til at blive, og det gør de som regel heller ikke. Der er sket nogle forbedringer (se afsnittet om forbedringer) og nogle øjeblikke med acceptabelt kvalitetsdesign. Det er vigtigt at introducere nye siddemuligheder i komfortable byrum af høj kvalitet.



## Vind

Den ubehagelige vind nævnes konsekvent af beboerne, når de bliver bedt om at identificere problemer med Ørestad. Bygningernes størrelse og placering accelererer og gør vinden mere udtalt. Vindstudier og -målinger har konkluderet, at vindstød og vindhastigheder er på et kritisk niveau, og for at Ørestad skal være komfortabel, skal der gøres noget ved det.

## Skygge

På grund af bygningernes højde, afstand og orientering ligger en stor del af gadeniveauet i skygge, hvilket naturligvis er meget u hensigtsmæssigt i vores klima. For at de offentlige rum skal være så behagelige og indbydende som muligt, er solskin et afgørende element.

## Støj

Selve metroen og trafikken på Ørestad Boulevard er støjende og ubehagelig. Støjniveauet kan sammenlignes mellem Gråbrødrtorvet og området omkring Ørestad metrostation. Det illustrerer, at støjniveauet er meget behageligt i den indre by, selvom den er meget tæt på mennesker, mens Ørestad er meget ubehagelig, især omkring motorvejen.

## Forbindelse til naturen

Der er nogle træer og andre naturlige elementer, men der kunne være meget mere. Nogle rum kunne blive intime haver eller miniparker, mens andre kunne indeholde flere naturlige elementer i et byrumsmiljø. Kontakt og interaktion med naturen har vist sig at være gavnlig og tiltrækkende for mennesker på så mange niveauer, at det ikke må overses. Derudover kan landskabsforbedringer og "mere natur" fremme biodiversitet og bæredygtighed i almindelighed.

## "Rester" og grimhed



Metroens konstruerede landskab resulterer ofte i, hvad mange beboere kalder "grim, grå beton" og rum, der ser efterladte eller forladte ud. Flere områder under metroen i Ørestad Syd eksemplificerer denne følelse. Den primære tilgang til landskabet har været græsplan - og mange steder er der døde striber, hvor græsset ikke kan gro. Det eksisterende landskab bidrager ikke til æstetik eller biodiversitet, og det indbyder heller ikke til aktiviteter, som beboerne ønsker.

## **Vision, Værdier og Principper**

De følgende udsagn er en sammenfatning af de intentioner og visioner, der er blevet samlet op fra møder, samtaler og andre dokumenter, og repræsenterer en fælles vision for MetroPark.

### **Metroparken er skabt gennem borgerinddragelse og med-skabelse.**

*Ideer stammer fra beboer og lokale aktører. Deres involvering og aktiv deltagelse er afgørende, også gennem hele skabelsesprocessen, drift, og ibrugtagning.*

### **Metroparken er "Human Scale"**

*Human Scale refererer til rum og situationer, der er attraktive, interessante og behagelige for mennesker.*

### **Metroparken er et fremragende eksempel på bæredygtighed, biodiversitet og bynatur.**

*MetroPark integrerer natur og bæredygtighed i alle forbedringer. Biodiversitet, materialevalg, kontakt med naturen og opmuntring til social kontakt er prioriteret.*

### **Metroparken forvandler Ørestads Identitet til et livligt sted.**

*Metrosporene et kendetegn for området. MetroPark vil forvandle et meget stærkt, dominerende træk, som mange opfatter som negativt til et positivt, smukt, livligt aspekt af Ørestads identitet.*

### **Metroparken er trygt og tilgængeligt**

*Metroparken skal være sikkert, indbydende og tilgængeligt for alle.*

### **Metroparken holder fokus på lokalsamfundet og er stedspecifikt**

*MetroPark er et "bottom-up" demokratisk og deltagelsesbaseret projekt, der afspejler lokalsamfundet.*

### **Metroparken forstærker eksisterende og kommende forbedringer**

*Der har været mange små "pletvis" forbedringer siden den oprindelige konstruktion af Metroen. Andre forbedringer er planlagt for fremtiden. MetroPark kan hjælpe med at flette disse initiativer sammen - og gøre området til en mere sammenhængende helhed.*

### **Metroparken er skabt med universal design principper og med fokus på diversitet**

*Verdens bedste byrum og park er der, hvor alle er inviteret, og hvor mulighederne skabes for at alle mennesker kan mødes på tværs af forskelle.*

## Forbedringer: Eksisterende og planlagte

Alle nye forbedringer skal forholde sig til den eksisterende situation - især ved at udbygge succesen med eksisterende forbedringer og ved at tage højde for effekten af planlagte projekter. Dette vil forstærke den positive effekt af enhver MetroPark-indsats.

### Ørestad Nord

#### Grønningen



Populær trækfærge foto: Greg Vendena

I Ørestad Nord er en stor park blevet etableret og forbedret i årenes løb siden det oprindelige metrobyggeri. Parkens meget basale oprindelige udtryk, som mest var åbne græsarealer, er blevet dramatisk forbedret af landskabsforbedringer. Områderne er også blevet forbedret med populære fodboldbaner.

Her tændes også et Sankt Hans-bål hvert år, der er et sted til bikuber, en hundepark og meget mere. Området

betragtes af mange som en meget vellykket park, som beboere og virksomheder i området nyder godt af. Det er også en fremragende demonstration af mulighederne for engagerende, relevante aktiviteter, der kan finde sted under og omkring metroporene.

#### DR Byen: en ny bydel



Visualisering af bydel

foto: AP Ejendomme/Cobe



Placering for planlagt M5 Metrostation

En ny bydel bestående af boliger, et plejehjem og en daginstitution foreslås på den nuværende overfladeparkeringsplads ved DR-Byen. Den eksisterende parkering flyttes ned under jorden. Det vil bringe nye beboere og aktivitet til området. Desuden er der planlagt en ny metroforbindelse.

## Under sporet



Området under metrosporet ved DR Byen station, syd for Grønjordsvej, er et planlagt projekt for et mini-sportsanlæg. Umiddelbart ved siden af området ligger skoler og institutioner, som faktisk har brug for flere udearealer. Projektet er godkendt af Metroselskabet. Den største udfordring er finansiering og udvikling, da det sandsynligvis vil være Københavns Kommune, der er hovedsponsor og ansvarlig for vedligeholdelse.

"I samarbejde med DGI Storkøbenhavn, lokale fritidsforeninger, Ørestad Friskole

og frivilliggruppen har vi udarbejdet plantegninger for området. Vi ønsker en idrætsfacilitet der kan benyttes af mange både børn, unge og voksne. Vi har fokus på at piger såvel som drenge skal have gavn af området."

Se også MetroPark projekter.

## **Ørestad City**

### Omdannelse af Kay Fiskers Plads



Kay Fiskers Plads har været udsat for hård kritik siden oprettelsen. Det er ikke en plads, der bruges af mange. Der er blevet forhandlet med Københavns Kommune om et budget til både redesign og konstruktion, men der er endnu ikke godkendt noget budget. Hvis det bliver godkendt, vil processen begynde i 2025.

## Ørestads Bibliotek og Eventyrrutten



foto: Ørestad GF

Et lille område nær indgangen til biblioteket er faktisk et af de mest behagelige områder omkring Ørestad Skole og Bibliotek. Der er lidt læ for vinden. Det vender mod syd, som giver noget direkte sollys, og det er ofte nødvendigt for komfort i vores klima. Biblioteket har indført billige strandstole, som er ret populære i løbet af sommeren.

En mere permanent installation af enkle bænke i massivt træ har også vist sig at være et populært sted af samme grund. Eventyrrutten har tilføjet et element af dejlig nysgerrighed til området, hvor børn kan prøve deres kræfter med at fjerne sværd fra sten, eller de kan endda kysse

en frø (skulptur). Der er også blevet tilføjet et gratis minibibliotek og forskellige skilte, der forklarer vandets levesteder.

Alle disse små forbedringer og initiativer viser, at området har potentiale som et livligt byrum, hvor folk kan inviteres til mere end bare at gå forbi.

## Øerne



foto: Ørestad GF

Som led i en arkitektkonkurrence blev der konstrueret tre platforme af træ, som giver mulighed for unikke siddepladser på kanalen og fungerer som en kunstnerisk bro, der skaber forbindelse over vandet. De er faktisk et populært sted at sidde, især når der er sol.

De tre øer skaber nye bevægelsesmønstre for fodgængere, hvor der er skabt nogle nye uformelle krydsningsområder over Ørestads Boulevard. Se anbefalinger for forslag til forbedringer.

## MetroHavene



foto: Metrohavene

Metrohavene er en fælleshave, som drives og vedligeholdes af medlemmerne. Der er individuelle plantekasser, hvor medlemmerne dyrker deres egne grøntsager og blomster. Der er små arrangementer og arbejdsdage. Der er også et hyggeligt landskab, hvor lave trævægge skaber intime minihaver. Forbipasserende er nysgerrige, og både planterne og aktiviteterne er meget mere attraktive end de græsarealer, der normalt findes under metrosporene.

Planterne skaber et behageligt mikroklima og en følelse af hygge. Især de større buske hjælper med at skærme for vind og støj. Dette kan også bruges som model for andre områder, hvor landskabet kan forbedres fra de "døde græsarealer".

## Biobanen



Biobane er en eksperimentel beplantning, hvor der er plantet ny jord og nye planter for biodiversitet som et alternativ til græs. Der er også et område nær MetroHavene, hvor græs er blevet erstattet med andre arter.

*Med tilladelse fra Metroselskabet har Grundejerforeningssekretariatet GFS Ørestad lagt 200 kvm. ny muld under metrohøjbanen, og plantet insektvenlige blomster og græsser.*

*Forsøgsengen ligger ved Arne Jacobsens Allé. Projektet lod vente på sig pga. forårstørken, men havde rigtig godt af den regn, resten af sommeren diskede op med. (VILDSKAB UNDER METROEN, Ørestad Avis, 10 Okt 2023)*

Grundereforeningen undersøger muligheder for udvidelse af området.

## Ørestad Syd

### Hannemanns Park



Det store område under metrosprene foran Rambøll-bygningen er blevet drastisk forbedret med et parklignende landskab, herunder træer, vandelementer, stier og nogle siddepladser. Der er meget bedre adgang for fodgængere mellem fortovet og bygningen, og vandelementer og planter giver en indbydende gestus. Der er nogle områder, hvor man kan sidde, som i en typisk park med bænke. Belægningen er ofte åben med plantebede i jorden - et mønster, der også ville gavne andre områder med ren belægning.

Parkens primære funktion har været et forskønnelsesprojekt, da der ikke er meget daglig aktivitet i området ud over kontorfunktionen. Nærheden til motorvejen - en væsentlig kilde til støjforurening i området - afskrækker også potentielle besøgende.

### Ørestad Idrætspark



Ørestad Idrætspark, som er under opførelse, er en stor ny idrætspark, finansieret af Københavns Kommune i samarbejde med Ørestads Idrætsforening. Den forventes at stå færdig i 2024, og den forventes at omfatte store kunstgræsboldbaner, en "multibane", panna-bane, legeområder, landskabspleje og siddepladser.

Synligheden af området er en udfordring, da det ligger gemt væk bag Vest Amager Station. Der er adgang til anlægget ved

stationen ved at passere under metrosprene eller via gaden og fortovet "bag" metrosprene, hvor der vil være adgang for køretøjer.

Dette anlæg vil lægge yderligere pres på et krydsningsområde, hvor fodgængere og cyklister krydser Ørestads Boulevard fra Asger Jorns Allé. Mange beboere føler, at dette kryds enten er usikkert eller ikke fungerer ordentligt.

## Nord, City og Syd

### Byens Scene

Byens Scene er en arkitektkonkurrence, der udskrives i 2024, og som har til formål at forbedre de områder, hvor mange besøgende kommer til Ørestad. DR Koncerthuset, Bella Arena og Royal Arena er destinationer, som tiltrækker et stort antal mennesker, der bruger metroen til events og koncerter. Konkurrencen vil resultere i reelle forbedringer af de offentlige rum - hovedsageligt forbindelser mellem metrostationerne og de tre destinationer. Forbedringerne skal også tjene de lokale beboere og ikke kun de besøgende.

### **Midlertidige forbedringer**

Det følgende er initiativer fra lokale virksomheder og foreninger, som har fundet midlertidige placeringer i Ørestad Syd. Efterhånden som ejendommene udvikles i løbet af de kommende år, skal disse aktiviteter finde nye steder.

#### Ørestad Street Food



Ørestad Syd byder på få forretninger og lidt gadeliv, så mange beboere er glade for Ørestad Street Food, som er blevet et livligt offentligt rum. Der er 4 eller 5 food trucks, afslappet udeservering og siddepladser. Den nuværende placering på Asger Jorns Alle og Else Alfelts Vej er sikret frem til august 2027.

#### Skøjte- og sportsområde



På parkeringspladsen over for Hannemanns Alle fra Royal-området er der et midlertidigt gadeidrætsområde og et gadehockeyområde. Det omfatter skateboarding, basketball, hockey og gadekunst. Big Heart Skateboarding er en af de organisationer, der er involveret her.



## Tidligere idéer: Ideer og projekter, der ikke er bygget

### Habitats, SLA og Schul



SLA

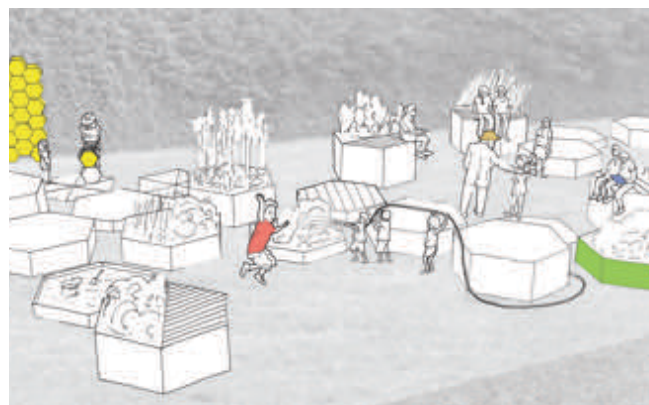


Schul

Metroselskabet har hyret forskellige konsulenter til at overveje både brug, landskab og biodiversitet under og omkring metrobyggeriet. De løsninger, de foreslår, er for det meste implementeret på nye konstruktioner, men er også relevante for reovering af eksisterende (Se også Udvalgte Rapporter).

### Greg Vendena

Disse forslag blev skabt tilbage i 2015 i forbindelse med en idékonkurrence og blev udstillet



som en del af vandredstillingen / onlineplatformen "Communities and Commons". Hensigten var simpelthen at starte en dialog om, hvad der kunne være muligt med disse værdifulde rum.

### Københavns Kommune



Københavns Kommune

Københavns Kommune har undersøgt muligheden for at ændre rundkørslerne langs Ørestads Boulevard til traditionelle lyskryds (Se også Udvalgte Rapporter).

## Udvalgte rapporter og dokumenter

Anbefalingerne og forslagene i denne rapport understøttes af følgende rapporter og undersøgelser:

Hørt Ungdom, ABU Bæredygtig Generation, *Anbefalingskatalog: Forslag, ideer og anbefalinger til mødesteder og fritidsmuligheder i Amager Vest, 2023.*


"Udarbejdet i november 2023 af ungerepræsentanter fra Skolen på Islands Brygge og Ørestad Skole. Inddragelsesproces og spørgeskemaundersøgelsen er udført af Hørt Ungdom i Bæredygtig Generation, Afdelingen for Bæredygtig Udvikling i Københavns Kommunes Børne- og Ungdomsforvaltning. "

Rapporten konkluderer:


- Der er behov for flere og andre slags mødesteder i Amager Vest
- De unge udtrykker et behov for flere arrangementer i lokalområdet
- Mulighed for afslapning
- Trykke rammer for, at man kan mødes på tværs af aktivitetspræferencer og omgangskredse

Amager Vest Lokaludvalg og Amager Øst Lokaludvalg, *Trafikale Udfordringer På Amager,*  2024.

Denne rapport er baseret på en inputproces, hvor mere end 3.300 deltagere registrerede 44.000 områder på et kort, hvor de føler sig utrygge som fodgængere, cyklister eller bilister, samt andre faktorer.

Københavns Kommune, *Foranalyse af Ørestads Boulevard og dispositionsforslag for krydsombygning af rundkørsler, Amager Vest*  . 2021. Sagsnummer 2020-0094214

Denne analyse undersøger muligheden for at ændre rundkørsler til almindelige lyskryds på Ørestads Boulevard.

Cyklistforbundet, *Danske cyklister: Her føler vi os utrygge på cykel* , 2019.

Denne rapport kortlægger input fra cyklister, hvor de kan registrere områder og steder, hvor de føler sig utrygge.

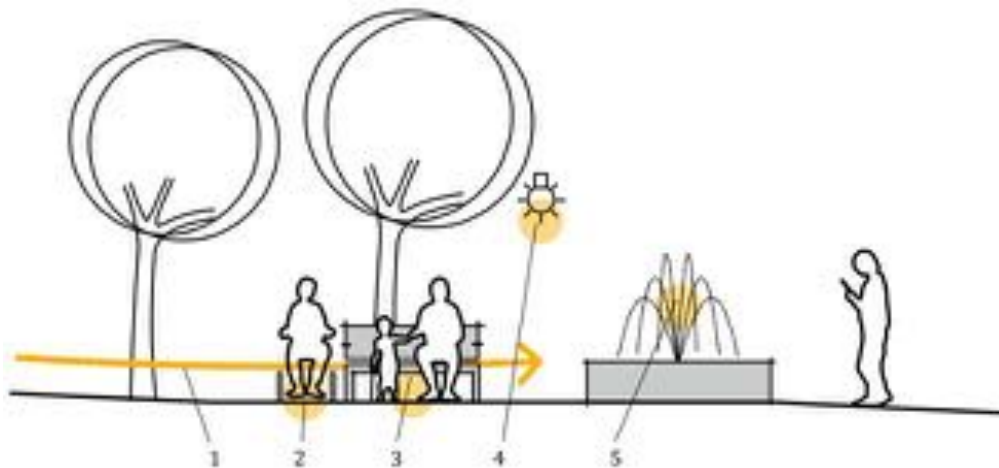
SLA, *Designkatalog. Hvordan Metroselskabet kan bidrage til urban biodiversitet*  
Schul, *Metro Biodiversity Project - Designkatalog*  
Habitats, *The Biodiversity Project (ink. planteliste)*

Disse tre rapporter er fremragende referencer til at forbedre områderne ved, under og omkring metroen. Anbefalingerne mangler kun at blive realiseret. De kan give en række projekter et forspring og kan bruges til grove omkostningsoverslag, dialogmøder med anlægsgartner, inspiration til borgermøder og meget mere. Deres fokus er mest på biodiversitet. De indeholder dog ikke anbefalinger eller input fra beboere eller andre interessenter. De anbefaler, at man engagerer sig i sådanne processer.

Dansk Standard, Tilgængelighed til og anvendelighed af det byggede miljø - Tekniske ydeevnekriterier og specifikationer. DS/CEN/TR 17621:2021

EU's standard for universelt design er nu blevet vedtaget i Danmark og oversat til dansk. "Dette dokument beskriver grundlæggende, funktionelle minimumskrav og anbefalinger til et tilgængeligt og brugbart bygget miljø, der følger principperne for "Design for Alle"/"Universelt Design", som vil lette ligeværdig og sikker brug for en bred vifte af brugere."

Den indeholder specifikke oplysninger om byrum og landskab og repræsenterer en tilgang, der er mere avanceret og inkluderende, end hvad der typisk praktiseres med hensyn til tilgængelighed.



## 2. Analyse

# Fotoregistrering

## Ørestad Nord



Ørestad City



Ørestad Syd



## Eksisterende Opholdsmøbler





## Observationer og adfærd

Det følgende er hovedsageligt observationer, der blev foretaget i løbet af en periode på tre måneder i slutningen af vinteren og foråret 2024. For hvert MetroPark-projekt anbefales en mere struktureret og detaljeret analyse og en længere observationsperiode. Når det drejer sig om menneskelig adfærd, er dette en klar indikation af præferencer og ønsker.

### Højere planter holder på fugten.

De afklippede græsplæner under metrosporene har svært ved at vokse de fleste steder. Resultatet er meget uskønt med store striber af hård, bar jord. Ifølge Metroselskabet skyldes det mangel på vand, da sporene blokerer for nedbør. Et område lige nord for Islands Brygge Station er meget mere vellykket, hvor græsset får lov til at vokse sig højt. MetroHaverne er også mere frodig på grund af de højere planter og blandingen af arter, der holder på fugten i jorden. Der er andre områder, hvor der er plantet andre arter, som også er mere vellykkede.



### Rummene er allerede i brug.

På trods af deres uindbydende karakter er rummene allerede i brug. For eksempel kan man finde ældre elever fra de tilstødende skoler under metroen nær DR Byen, hvor de spiller bold og snakker. Der er ingen steder at sidde, så det hele foregår stående.

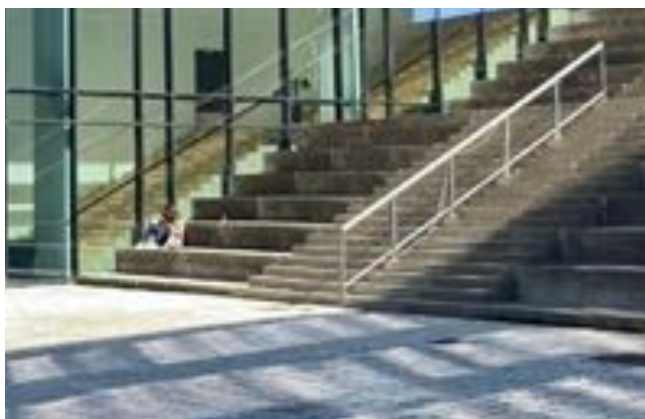


### **Folk søger solen.**

I løbet af foråret, når temperaturen udenfor bliver mere behagelig, tilbringer folk mere tid udenfor. Folk tiltrækkes af solen på grund af den ekstra varme. Først når temperaturen er over 20 grader, bliver skyggen en attraktiv mulighed. Desværre skaber bygningerne i Ørestad City et skyggefuldt miljø. Her kan man se, at en kvinde hellere vil sidde på stenbelægningen i solen end at bruge den tilstødende bænk i skyggen.

### **Folk søger ly.**

De mest vellykkede steder at samles er ofte med bygningerne som beskyttende baggrund, hvilket giver en følelse af sikkerhed og beskyttelse mod vinden. Et af de mest vellykkede steder er hjørnet af Ørestad skole og bibliotek og nær indgangen til biblioteket, hvor folk ofte sidder og dvæler. Her er der god adgang til solskin fra eftermiddagen og frem samt læ for vinden. Bænkene langs kanalen er ikke så populære, fordi der er en følelse af at være mere udsat her.



### **Folk tager den korteste vej.**

Fodgængere og cyklister vil frit tage den korteste vej til deres destination, uanset om disse stier er officielle eller uofficielle. Alle områder i Ørestad er gennemkrydset af sådanne stier. Nogle er opstået på opfordring, f.eks. i nærheden af øerne. Andre er opstået ved gentagen brug, som f.eks. en sti under sporene nord for Islands Brygge metro. Nogle situationer er faktisk ret usikre - se anbefalinger.



### **Plantekasser og mere intime siddepladser dukker op.**

Der er flere steder i Ørestad City, på den stenbelagte side af området under metrosporerne, hvor der er blevet installeret nye plantekasser. Det viser et ønske om at ændre pladsen, så den både får en mere menneskelig skala og mere natur. Når der er en lille café eller et bageri, implementerer de ofte plantekasser sammen med nye siddepladser, som er meget mere indbydende end den normale allestedsnærværende belægning.



### **Vindafskærmning er demonstreret.**

Både Hannemanns park og MetroHaverne er effektive til at afskærme ved hjælp af landskabselementer som træer, planter og buske. De reducerer både vind og støj.

## Data

### Støj

Støj er et problem i Ørestad, primært i forhold til E20, men også på grund af Ørestadsboulevarden og selve metroen.

"I 2022 er vejstøjen kortlagt i kommunerne i hovedstadsområdet samt i byområderne i Aarhus, Odense og Aalborg kommune, samtidig har Transportministeriet kortlagt støjen fra de største statslige veje og jernbaner. Støjkortet viser med farvekoder, hvor kraftig støjbelastningen er fra de forskellige typer af støjklender - veje, jernbaner og lufthavne."

55 dB (dB=decibel) er EU's vejledende grænseværdi for støjeksponering, som er defineret i direktivet om ekstern støj. Den angiver et årligt gennemsnitsniveau i løbet af dagen, aftenen og natten. (National kortlægning af vejstøj, se linket)

De grå områder nedenfor angiver behagelige miljøer i forhold til støj. Det er interessant at sammenligne Ørestad City, som ligger over grænseværdi (alle farver undtagen grå) med den indre by, hvor Gråbrødretorvet ligger under støjgrænsen.



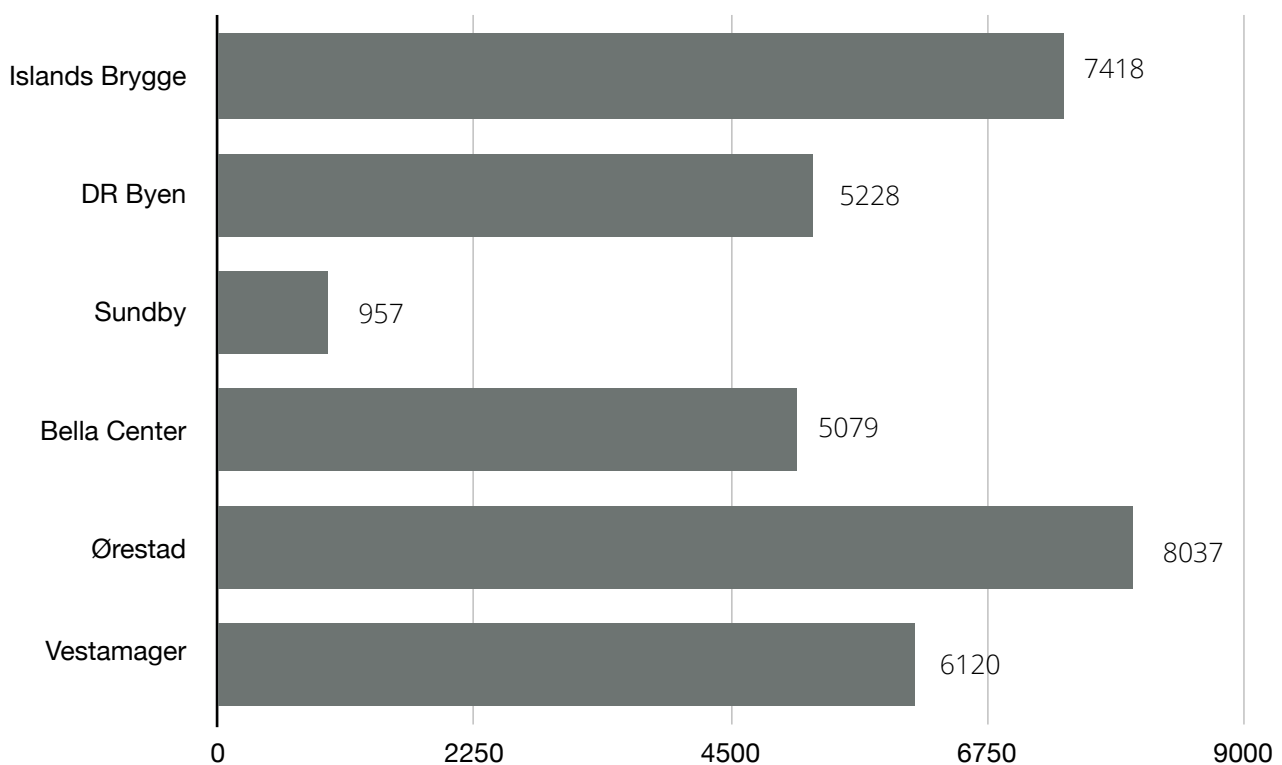
## Vind

Vind er vanskelig at studere i et bymiljø og kræver en detaljeret analyse i menneskehøjde. Der blev ikke fundet nogen væsentlige vindstudier for Ørestad. Der er dog både officielle vejrstationer og lokale amatørmålinger, der kan bruges som referencer. DMI-stationen ved Kastrup lufthavn ligger tæt nok på Ørestad til at få en grov idé om den samlede vindstyrke. På grund af bygningernes udformning og bymiljøet er dette dog ikke pålideligt for specifikke situationer i bymiljøet. Der er ingen mangel på anekdotiske data rapporteret af lokale, hvoraf mange har nævnt vinden som ubehagelig. Bygningerne har skabt ubehagelige vindeffekter. Hver MetroPark-designproces bør omfatte observationer omkring vind og helst vindmålinger. Disse kan danne grundlag for nye designtiltag, der tager fat på vindproblemet og skaber mere behagelige miljøer for mennesker.

## Passagerer og stationer

Data fra Metroselskabet viser, at der på en typisk hverdag er omkring 33.000 passagerer, der kører med metroen på Ørestadslinjen. De følger pendlerne, hvor det travleste tidspunkt er mellem kl. 7 og 9, selv om der er passagerer hele dagen og natten. De travleste stationer er Islands Brygge og Ørestad, hvor Sundby er den mindst travle.

Samlet antal passagerer pr. dag - hverdage



## Inspirationer og referenceprojekter

Når man gentænker det offentlige rum, er det ofte nyttigt at finde forbilleder og inspiration. Selv om ingen af de følgende bør kopieres nøjagtigt, er der erfaringer og aspekter fra hver af dem, som er meget anvendelige for MetroPark-projekter. Disse projekter blev fundet relevante af en række forskellige årsager baseret på deres størrelse, rumlige situation, funktion og aktiviteter - ud over deres overordnede kvalitet som park- og byrum.

### Urban13

Urban 13 blev allerede anbefalet under de fælles workshops som en mulig inspiration for MetroPark, og MetroPark-arbejdsgruppen har også deltaget i en rundvisning der. Sammenligningen er indlysende på grund af den lignende situation med placeringen under den hævede del af Ågaden på Nørrebro. En grim og ubrugt plads er blevet omdannet til et populært fællesrum. Urban 13 byder på mange forskellige fællesskabsfunktioner, men er primært fokuseret på kultur og sport og aktiviteter drevet af lokale organisationer. Der er både åbne pladser og bygninger.

#### *Relevans:*

Skabelsen af relevante aktiviteter og inddragelse af lokale organisationer er af største betydning og er vigtigere end dyre eller smarte forbedringer af det fysiske miljø. Billig konstruktion ved hjælp af skibscontainere er f.eks. brugt overalt. Den løbende inddragelse af centrale arrangører og lokalsamfundsgrupper er også nøglen til projektets fortsatte succes. En eller to koordinerende "ildsjæle" har hele tiden været til stede. Udviklingsprocessen har også været gradvis, baseret på den tilgængelige finansiering.



### Mindre haver i Frederiksberg

Langs Allégade mellem Frederiksberg Runddele og Frederiksberg Rådhusplads ligger en vidunderlig stribe af små haver. Disse haver er rigt beplantet i et traditionelt havedesign. Bygningerne er trukket tilbage fra gaden, men får synlighed og tilgængelighed gennem udformningen af stier og adgangspunkter. Fodgængere foretrækker at slentre gennem parken frem for at bruge fortovet langs Allégade.

#### *Relevans:*

Landskab, murer og andre afskærmende elementer reducerer støjen fra gaden. Parkerne er meget indbydende og forfriskende sansemiljøer, der står i kontrast til støjen, utrygheden og de forurenende biler, der kører langs Allégade. Der er områder, hvor man kan slentre eller sidde, offentlige monumenter, blomsterhaver og vandhuller. Områderne under metroen langs Ørestads Boulevard i Ørestad City har en sammenlignelig størrelse og situation.



## Musicon

Musicon er et unikt nyt kvarter, der er bygget i et tidligere industriområde i Roskilde. Ragnarock Museum er et lokalt vartegn, og der er både nye bygninger og renoverede rum fra den tidligere betonfabrik. Hal 12 er en tidligere fabrikshal, som blev bygget og drives 100% af frivillige til gadeidræt og koncerter. "Container Striben" er et intimt handelsstrøg bestående af små virksomheder, organisationer, barer og restauranter og er bygget af skibscontainere. Der er en udendørs scene, hvor der afholdes intimkoncerter. Der er andre containere i nærheden, som fungerer som musik øve-lokaler.



### *Relevans:*

Skalaen, indretningen og funktionen af rummene omkring Musicon kan være en inspiration for MetroPark. Ørestad er i øjeblikket kendt for sine store, indadvendte bygninger, hvor Musicon tilbyder små rum i menneskelig skala, som indbyder til aktiviteter og deltagelse. I lighed med Urban13 er containerne (eller pavillonerne) en måde at skabe små multifunktionelle rum på ved hjælp af præfabricerede løsninger. Det fællesskabsdrevne aspekt af

Musicon kan også tjene som model til at inspirere lokale organisationer og beboere til at være aktivt involveret i udformningen af deres omgivelser.

## Paley Park

Paley park er et dejligt offentligt rum i New York City. Dens lille størrelse er faktisk en del af tiltrækningskraften, ligesom følelsen af oase, tilflugtssted og sikkerhed sammenlignet med det travle bymiljø. Parken består primært af et springvand, træer, borde, stole og kunstværker. Den er omgivet af mure, og parken er meget populær og veludnyttet. Parken er et privatejet offentligt rum og er lukket om natten.



Foto: Dave M. Barb

### *Relevans:*

Stedet har alle ingredienserne til et vellykket offentligt rum. Et vandelement skaber et behageligt lydmiljø, der er komfortable møbler af høj kvalitet, som kan justeres af brugerne, og der er et indbydende landskab med klatreplanter og en baldakin af træer. Dens lille størrelse viser, hvordan intime rum kan implementeres omkring metroen. Parken er 390 kvadratmeter, hvilket kan sammenlignes med 353 kvadratmeter plads, der er stenbelagte under metroen nær

Ørestad Skole. Det afgrænsede rum med klare kanter skaber også en følelse af komfort, sikkerhed og læ, hvilket står i kontrast til de ubegrænsede, støjende og blæsende områder i Ørestad City, for eksempel.



## One Green Mile

Dette nye offentlige rum i Mumbai skaber et aktivt byrum under motorvejen. Funktionerne omfatter legepladser, lounge, fitnesscenter, skyggefulde siddepladser, forestillingsrum og læsesal. Det skiftende terræn har også til formål at skabe variation og interesse. Planter og landskab er integreret overalt, og det samme gælder siddepladser. Kunstværker, farver og belysning skaber et komplet og konsekvent udtryk. Projektet er 200 meter langt.

### *Relevans:*

På trods af det meget forskellige klima mellem Mumbai og København er der stadig flere elementer, der kan overføres og er vigtige at medtage i MetroPark-projekter. Landskabet og planterne kan skærme for støj, selv om der ikke er behov for skygge her. Belysningsdesign til både sikkerhed og æstetik om natten er også vigtigt. Endelig vil integration af kunstværker, herunder søjlerne og undersiden af sporet, virkelig ændre udtrykket, stemningen og karakteren af rummet under metroen.



Foto: MVRDV



Foto: MVRDV

## Tanner Springs Park

Tanner Springs Park ligger i Portland, Oregon, USA, og er et urbant vandland og "urban habitat". Vandet er et engagerende, attraktivt naturelement, hvor brugerne kan komme tæt på vandet og det rige plante- og dyreliv, der er blevet skabt. Planterne er lokale, hjemmehørende arter, og vandet vedligeholdes uden kemikalier ved hjælp af naturlige processer. Rummene er inspireret af naturlige levesteder.



Foto: Graham Ballantyne

### *Relevans:*

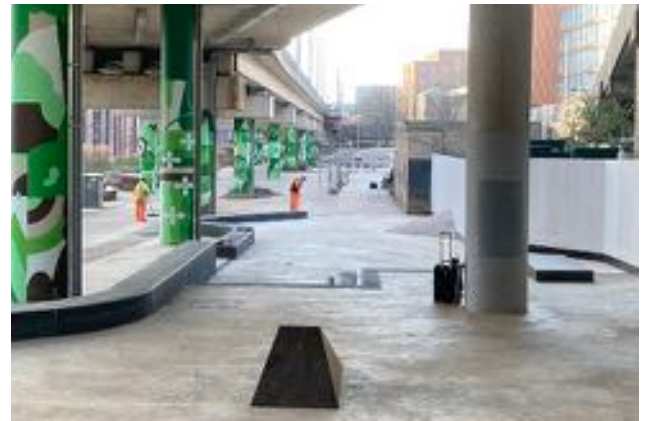
Vandkanalerne i Ørestad fremstår hovedsageligt som funktionelle vandbassiner snarere end som attraktive urbane habitater, som i Tanner Springs Park. Vand er meget tiltrækkende og har potentiale til at skabe nye kontemplative rum, når mennesker kan interagere og komme tæt på vandet. Parkens succes ligger i kombinationen af plante- og dyreliv, boardwalks, belysning, vægge og kunstværker, som skaber et samlet miljø.

## Tramline Spot

"Tram Line Spot" er et skaterområde i Nottingham i England. Man fandt ud af, at der var et stort potentiale i den tidligere uønskede overkørsel, der blev skabt af motorvejen. Renoveringen forvandlede pladsen og gjorde den mere attraktiv og indbydende, og selv om pladsen primært blev redesignet til skateboarding, er den nye konstruktion et multifunktionelt byrum. Skaterfolk stod i spidsen for design-, fundraising- og udviklingsprocessen.

### *Relevans:*

Pladsen under motorvejen minder meget om situationen under metroporet. Inddragelsen af skatermiljøet sikrede den fortsatte brug og relevans. Ligesom i København ønskede beboerne en anden æstetik end de grå søjler, og derfor er de pakket ind i kunstværker. Designet af området er også attraktivt for inline-skatere og andre, og mange af de elementer, der er sjove at skate på, fungerer også som bænke og vægge. Det kaldes en "integreret" tilgang.



Fotos: Tom Quigley

### **3. MetroPark projekter**

## Borgernes Idé Katalog

De følgende ideer er indsamlet fra møder og workshops med forskellige borgere og organisationer. Der er opstået temaer, og tabellen nedenfor er sorteret efter tema, selv om det anbefalede kvarter også er anført. Disse temaer og ideer har ført direkte til anbefalingerne til MetroPark-projekter.

Område	Tema	Målgruppe	Forslag	Anbefalet sted til implementering- se "Match: idéer og steder"
Syd	Bevægelser, idræt, sport	Unge	Parkour-område	Ved Hannemanns Allé
Syd	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Boldbaner	
By	Bevægelser, idræt, sport	Unge	Bane til panna bold med beplantning omkring	Ved Ørestad Gymnasium
By	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Bur til padel tennis	
By	Bevægelser, idræt, sport	Løber	Orienteringsrute med plakat hele vejen langs metroen	
By	Bevægelser, idræt, sport	Børn	Legeplads med rekreative områder på arealet	
By	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Boldbane	
By	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Minihavn hvor man kan sejle med fjernstyrede både	
Syd	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Skateboarding og streetsport, streetkunst	Ved Hannemanns Allé
Syd	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Basketball	Ved Hannemanns Allé

Område	Tema	Målgruppe	Forslag	Anbefalet sted til implementering- se "Match: idéer og steder"
By	Bevægelser, idræt, sport	Børn og Unge	Naturlegepladser	Metrohaverne
By	Bevægelser, idræt, sport	Alle	Cykelbåd, andre båd på kanaler	Ved Ørestad Skolen
Syd	Mangfoldighed	Alle	Div. aktivitetsområder	Alle
By	Mangfoldighed	Alle	Fjern p-skilte hvor der ikke kan køre biler	
By	Mangfoldighed	Børn og Unge	Stort skakbræt med bord og bænke	Ved Ørestad Gymnasium
By	Mangfoldighed	Alle	Modelbådshavn på ponton eller bro over kanalen	Islands Brygge Stationsplads
Syd	Erhverv	Alle	Åbne Field's ud mod Ørestad Boulevard og Arne Jacobsens Allé	
Syd	Erhverv	Alle	Foodtrucks	Islands Brygge Stationsplads
By	Erhverv	Alle	Mindre ehverv, "container Ehverv" f.eks. små forretninger, kontorfælleskab, øvelokaler til musik, mv - ala Urban 13	Syd fra Bella Center Station og ved Vejlands Allé
Syd	Kunst og Kultur	Alle	Skulpturer, der binder strækningen sammen	Alle
Syd	Kunst og Kultur	Alle	Mere kunst	Alle
Syd	Kunst og Kultur	Alle	Kunsthavn: Mos og bregner, urtid med skandinavisk fortolkning af japanske haver med referencer til geologi og lokal fortid	

Område	Tema	Målgruppe	Forslag	Anbefalet sted til implementering- se "Match: idéer og steder"
By	Kunst og Kultur	Alle	Gadebelysning der rammer mosaikkunst, så det reflekterer deres mønstre op på metrosøjlerne eller under metroen. Ligesom i Nordhavn.	
By	Kunst og Kultur	Alle	Musik, træning og leg ala Urban 13	Syd fra Bella Center Station
Nord	Kunst og Kultur	Alle	Fest under metroen ala Urban 13	Syd fra Bella Center Station
Nord	Kunst og Kultur	Alle	Vægmaling som kendetegner stationerne	
Nord	Kunst og Kultur	Alle	Positiv kunst som er interaktiv, gerne med lys	Alle
By	Kunst og Kultur	Alle	udendørs scene / spillested til musik	Ved Ørestad Gymnasium
By	Kunst og Kultur	Alle	Øvelokaler til musik	Syd fra Bella Center Station
By	Kunst og Kultur	Unge	"Container" til unge (opvarmet)	Syd fra Bella Center Station
By	Kunst og Kultur	Alle	Udendørs film	Ved Ørestad Gymnasium
By	Natur og Haver	Alle	Brosten på midterrabat erstattes med grønt på Ørestads Boulevard	Hele Ørestad City
By	Natur og Haver	Alle	Vild/grøn tur/sti gennem området langs metrobanen	Hele Ørestad City
By	Natur og Haver	Alle	Grønne haver	Hele Ørestad City

Område	Tema	Målgruppe	Forslag	Anbefalet sted til implementering- se "Match: idéer og steder"
Syd	Natur og Haver	Hundejere	Hundepark	
By	Natur og Haver	Alle	Krydderihave ved Byparken med forening, der holder det ved lige	
By	Natur og Haver	Børn	Plantekasser henvendt til børnehaver	Metrohaverne
By	Natur og Haver	Alle	Grønt område kun med græs som foran Sejlhuset i Byparken. Der skal være hegn om pga. trafik	
By	Natur og Haver	Alle	Gør arealet under metroen frodigt med "vildeng". Kræver grundig jordbehandling og vanding.	Hele Ørestad City
By	Natur og Haver	Alle	Beplantning omkring metrostationer	
By	Natur og Haver	Alle	Beplantning med flere træer	Hele Ørestad City
By	Natur og Haver	Alle	Store sten og buske	Hele Ørestad City
By	Natur og Haver	Alle	Gænplantning af træ ved p-hus	
By	Natur og Haver	Børn	Skolehaver som Ørestad Skoles elever kan passere	Metrohaverne
By	Natur og Haver	Alle	Fjerne sten belægning langs kanalen (ved træer), og erstatter med planter.	Hele Ørestad City
Nord	Natur og Haver	Alle	Æbletræer og bærbuske	
Nord	Natur og Haver	Alle	Beplantning ved facader	Hele Ørestad City
By	Natur og Haver	Alle	Vandhaver / ophold ved vandet	Hele Ørestad City

Område	Tema	Målgruppe	Forslag	Anbefalet sted til implementering- se "Match: idéer og steder"
Alle	Natur og Haver	Alle	Vild med Vilje - erstatter alle klippets græsplæne under sporene med biodiversitet,	Alle
Syd	NGO / offentlig	Alle	Offentlige toiletter i svinget ved Vestamager st.	
By	NGO / offentlig	Alle	udendørs bibliotek	Ved Ørestad Skolen
By	NGO / offentlig	Alle	Værktøjsbibliotek	Syd fra Bella Center Station
By	NGO / offentlig	Alle	Bytte-rum / nærgenbrugsstation	Syd fra Bella Center Station
Syd	NGO / offentlig	Alle	Offentlige toiletter	
Syd	Ophold og byrumsinventar	Alle	Affaldssortering med skilte, der belyser, at affald skal i skraldespandene	
By	Ophold og byrumsinventar	Alle	Bænke omgivet af blomster og springvand (indbydende)	Islands Brygge Stationsplads
By	Ophold og byrumsinventar	Alle	Trækfærge	
By	Ophold og byrumsinventar	Alle	Bro over kanalen ved en af de grønne brinker så tæt på vandoverfladen som muligt	Hele Ørestad City
By	Ophold og byrumsinventar	Alle	Bedre opholdsmøbler langs kanalen	Hele Ørestad City



Område	Tema	Målgruppe	Forslag	Anbefalet sted til implementering- se "Match: idéer og steder"
By	Ophold og byrumsinventar	Alle	Gyngestole, liggestole, hængekrøjer - i haver	Metrohaverne
By	Ophold og byrumsinventar	Alle	Træterrasser med ophold - ved vandet, ligesom på Grønningen, Ørestad Nord	Hele Ørestad City
Syd	Sikkerhed, adgang og tilgængelighed	Alle	Bedre belysning på bro over motorvejen	
By	Sikkerhed, adgang og tilgængelighed	Ældre	Område for de ældre, som er lidt "lukkede og private"	Alle
By	Sikkerhed, adgang og tilgængelighed	Alle	Mere sikker overgang på boulevarden	Alle

## MetroPark Projekter

Det følgende afsnit beskriver både placeringer af anbefalede MetroPark-projekter og anbefalede funktioner og forbedringer af disse placeringer. For anbefalinger, som er tænkt for hele MetroPark, se "anbefalinger". De funktioner og aktiviteter, der foreslås, er i høj grad baseret på input fra lokalsamfundet. Den geografiske placering af funktionerne og aktiviteterne er baseret på andre faktorer, herunder afstand til lignende tilbud, de eksisterende anvendelser og funktioner i nærområdet, den rumlige konfiguration af situationen og andre faktorer.

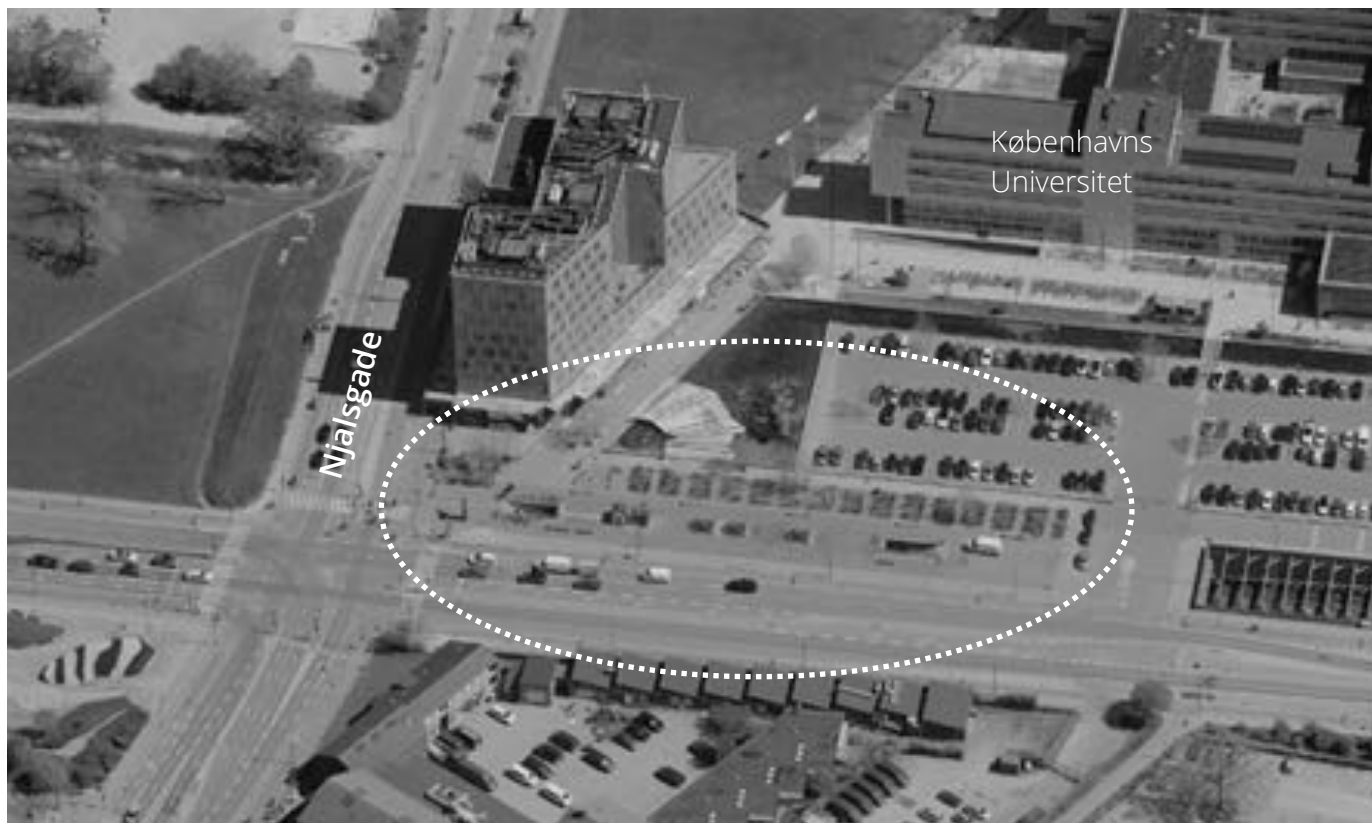
Projekterne er grupperet geografisk.

# Ørestad Nord



# Islands Brygge Stationplads

Eksisterende forhold



## Islands Brygge Stationplads

Dette område har et fantastisk potentiale. Det fungerer som en overgang mellem den bymæssige bebyggelse og Amager Fælled. Umiddelbart ved siden af området ligger den integrerede institution Det Lille Univers og privatskolen Ørestad Friskole. Der er behov for mere rekreativt rum for børn og unge, og dette rum under og omkring metroen er let tilgængeligt. Projektet har været på tegnebrættet i en årrække, og der er allerede lavet et skitseprojekt. I øjeblikket har arbejdsgruppen modtaget foreløbige godkendelser fra Metroselskabet og arbejder på at skaffe finansiering gennem Københavns Kommune. Deres forslag omfatter skating, boldbane, ophold og meget mere.

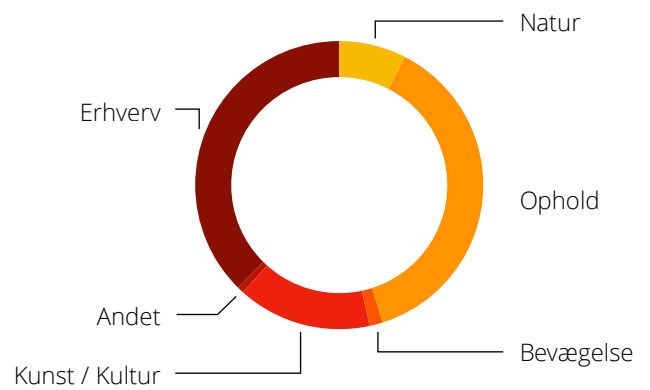


foto: Charlie Hammond

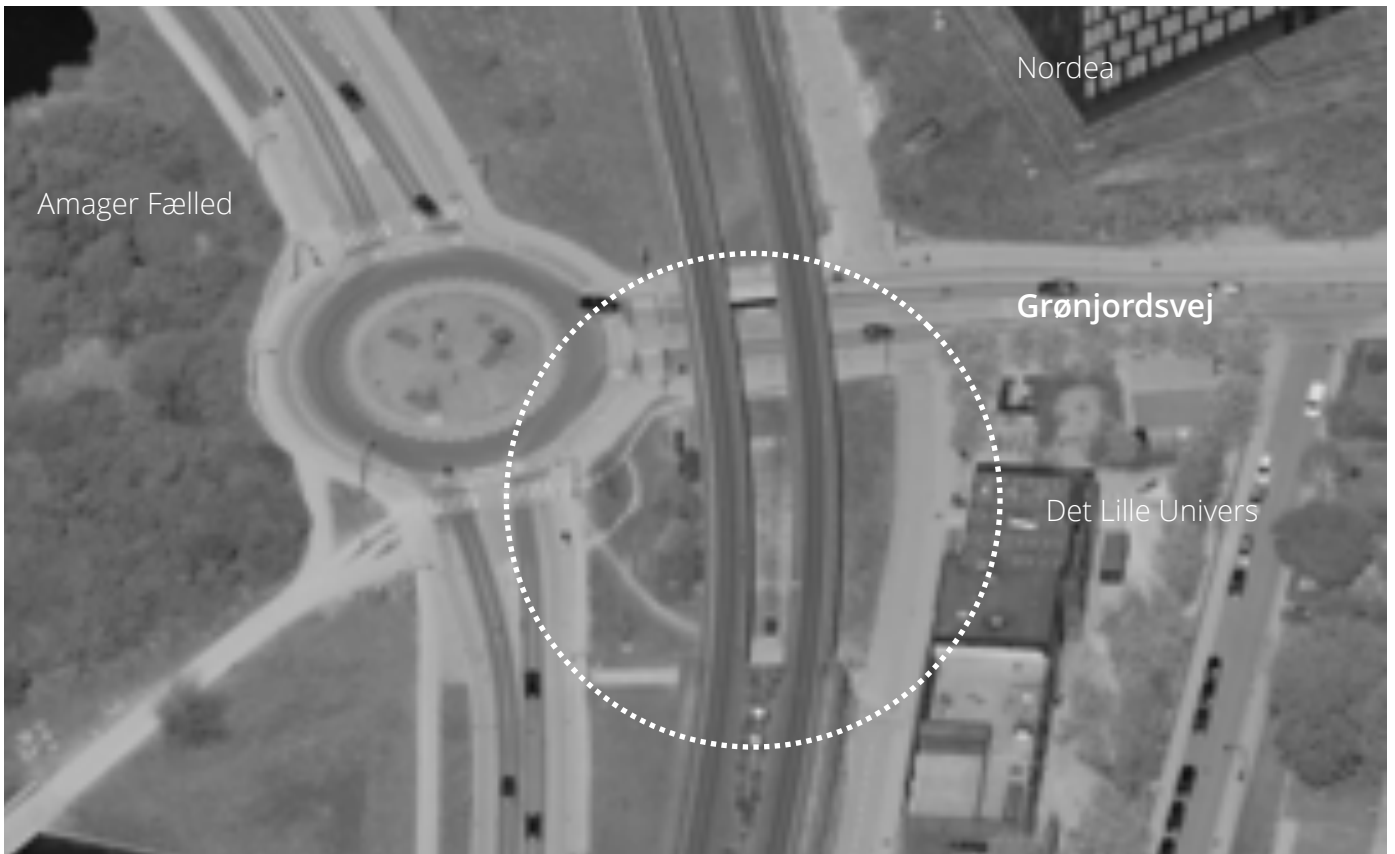


foto: Helena Lopes



# Under Sporet Projekt

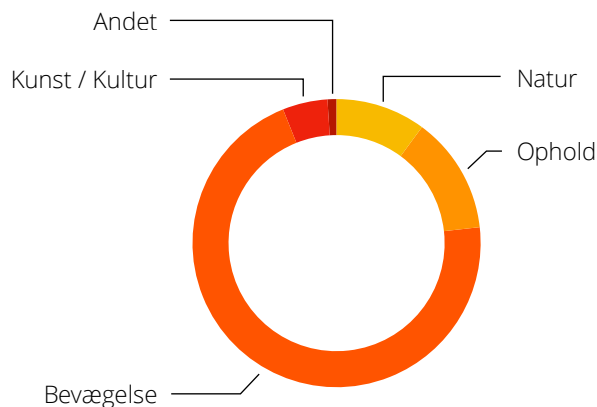
Eksisterende forhold



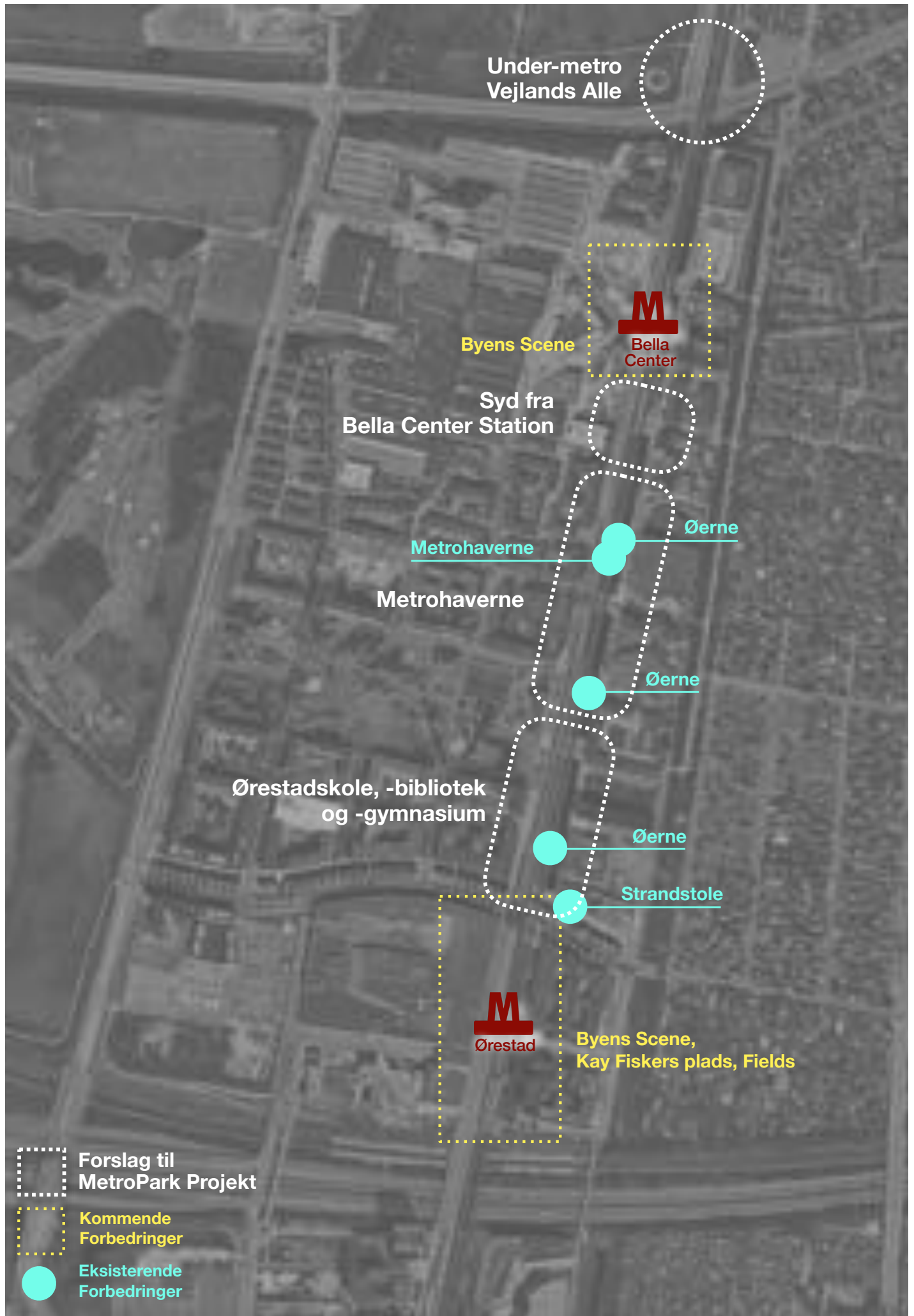
# Under Sporet Projekt

## Forslag

Dette område har et fantastisk potentiale. Det fungerer som en overgang mellem den bymæssige bebyggelse og Amager Fælled. Umiddelbart ved siden af området ligger den integrerede institution Det Lille Univers og privatskolen Ørestad Friskole. Der er behov for mere rekreativt rum for børn og unge, og dette rum under og omkring metroen er let tilgængeligt. Projektet har været på tegnebrættet i en årrække, og der er allerede lavet et skitseprojekt. I øjeblikket har arbejdsgruppen modtaget foreløbige godkendelser fra Metroselskabet og arbejder på at skaffe finansiering gennem Københavns Kommune. Deres forslag omfatter skating, boldbane, ophold og meget mere.



# Ørestad City



Under-metro  
Vejlands Alle

Byens Scene



Bella  
Center

Syd fra  
Bella Center Station

Metrohaverne

Øerne

Metrohaverne

Øerne

Ørestadskole, -bibliotek  
og -gymnasium

Øerne

Strandstole



Ørestad

Byens Scene,  
Kay Fiskers plads, Fields



Forslag til  
MetroPark Projekt



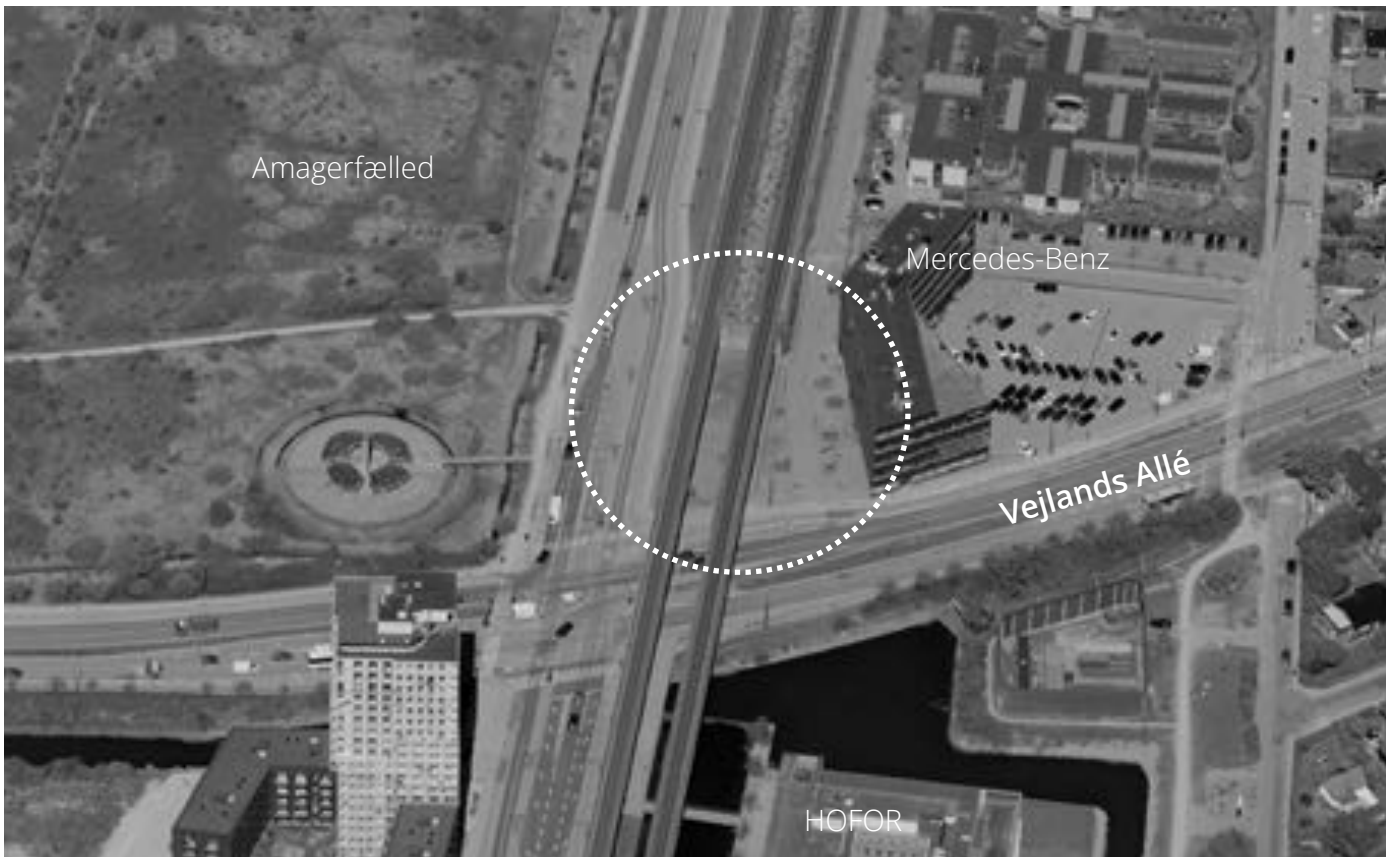
Kommende  
Forbedringer



Eksisterende  
Forbedringer

# Ved Vejlands Allé

Eksisterende forhold





# Ved Vejlands Allé

## Forslag

Dette område er asfalteret og ser mere vedligeholdt ud sammenlignet med andre områder under sporene. Området ser ud til, at cykel- og gangstien langs metroen oprindeligt var planlagt til at fortsætte lige til Vejlands Alle, men så blev omlagt. Selv med denne omlægning, bruges området stadig som passage af både cyklister og fodgængere. Nogle kontorarbejdere kan af og til finde en bænk i solen, som er placeret tæt på bygningen. Trafikken langs både Vejlands Alle og Ørestads Boulevard skaber et ubehageligt miljø.

Der er nogle nye virksomheder, der bruger pavilloner eller containere som "afhentningssteder" for deres varer, og disse kunne bruges til at afskærme trafikken og skabe mere af en gårdhave, der kunne give flere udendørs siddepladser og landskab - dette ville mest blive brugt af kontorbygningen.

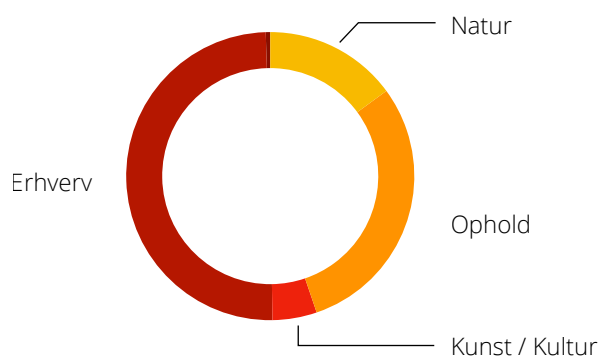
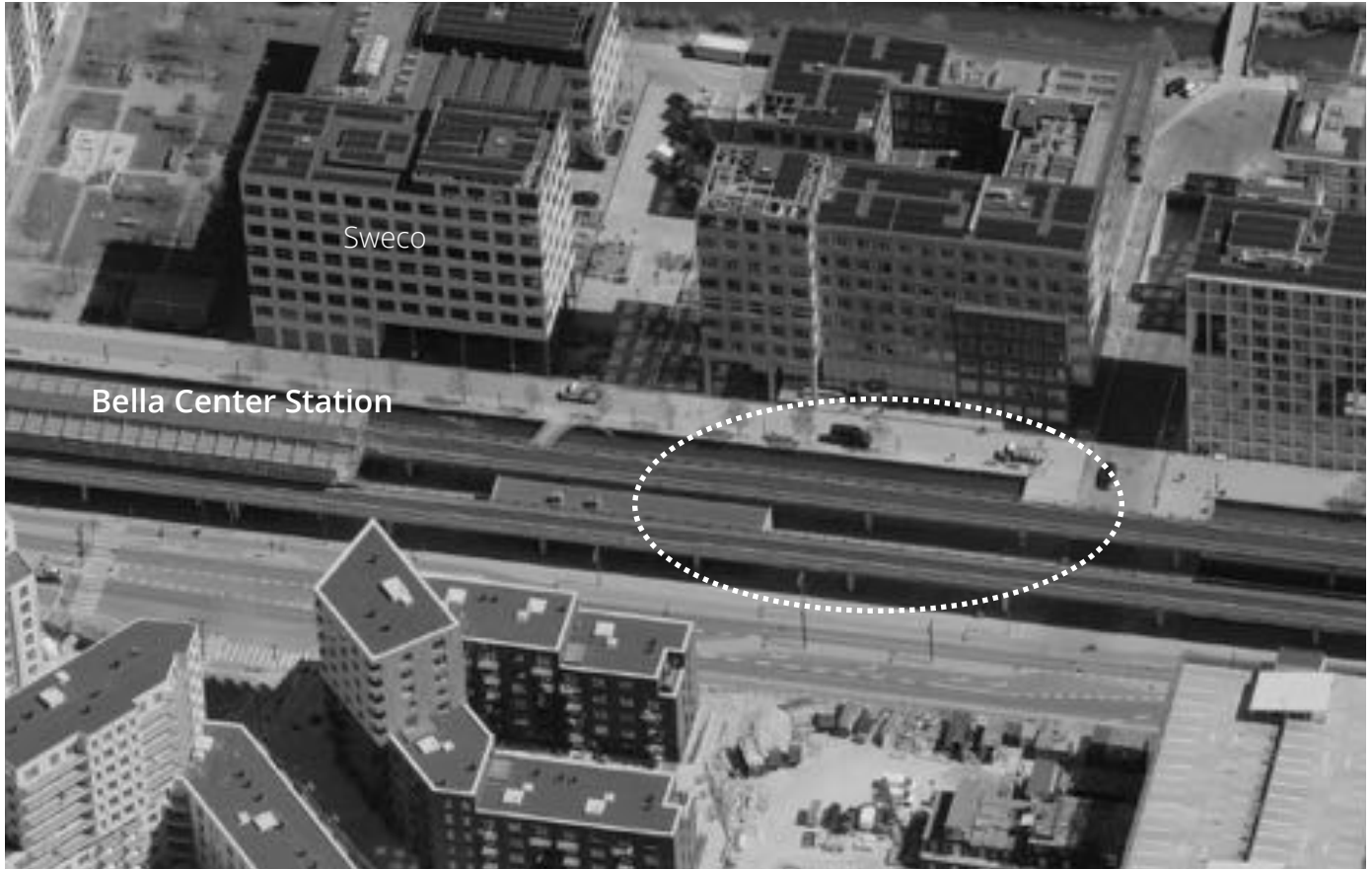


Foto: Vestre

# Syd fra Bella Center Metro

Eksisterende forhold

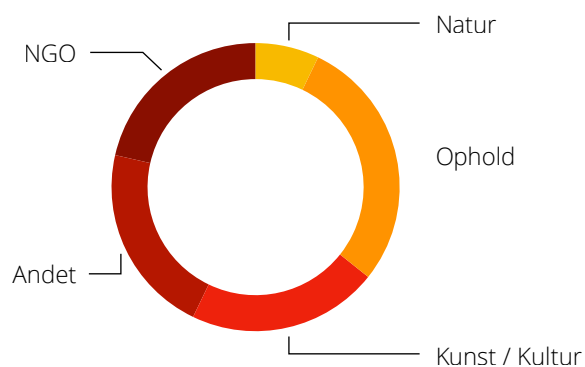


# Syd fra Bella Center Metro

## Forslag

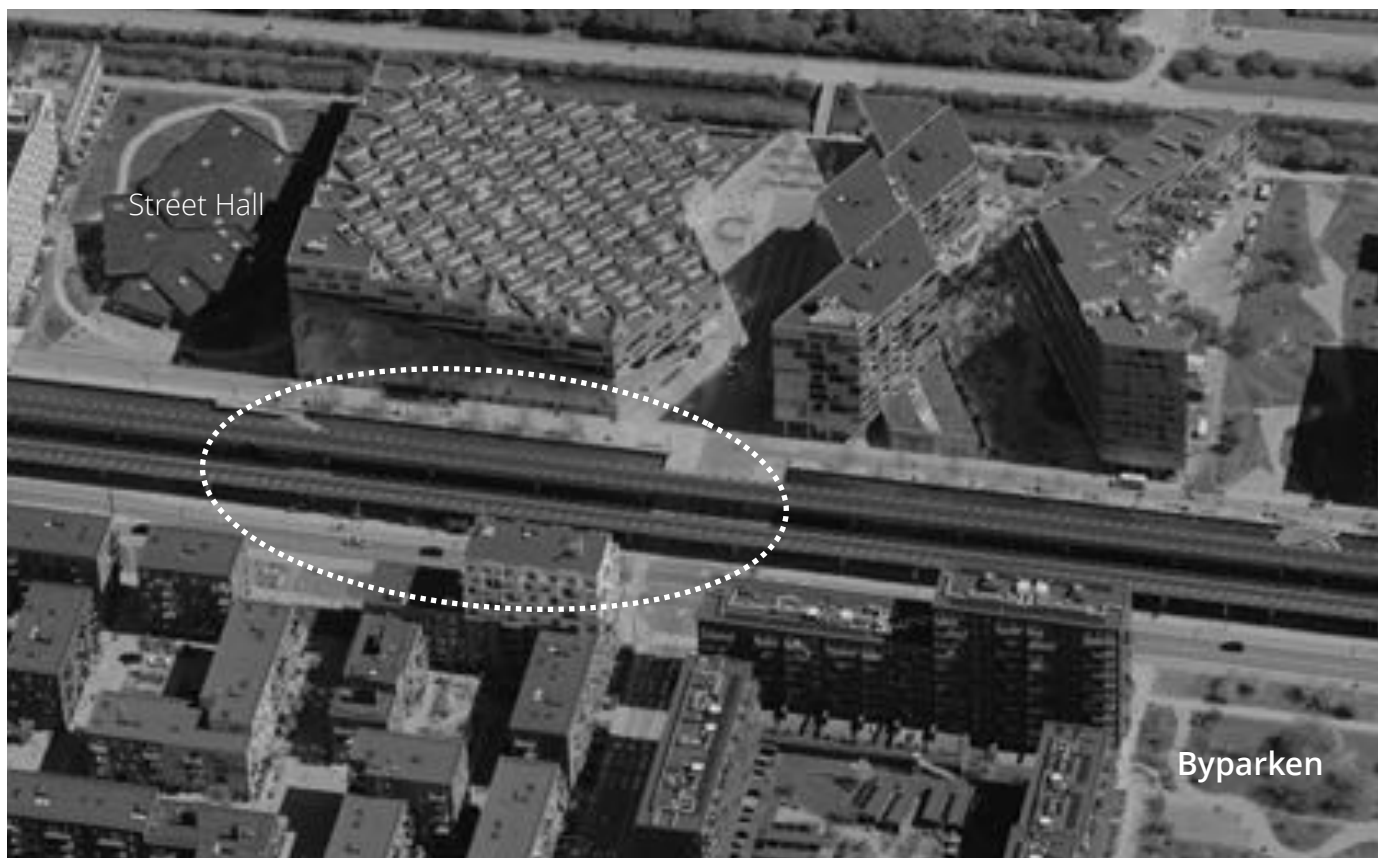
Dette område består af en pæn overflad af slotsgrus, og klar til at modtage nye funktioner - dog er det helt udenlandskab og enhver form for siddepladser. Dette område kunne blive et aktivt sted med funktioner, der er rettet mod unge, samt små virksomheder og fællesfaciliteter - ved hjælp af små bygninger.

De unge har ønsket steder, hvor de kan hænge ud, øve og høre musik og meget mere. Det kunne blive et livligt samlingspunkt. Andre funktioner som en nærgenbrugsstation og et værktøjsbibliotek ville også blive godt brugt og passe ind her.



# Metrohaverne

Eksisterende forhold



# Metrohaverne

## Forslag

Metrohaverne er allerede et succesfuldt projekt under metroen. Landskabet er meget mere tiltalende end det døde græs, lokalsamfundet er involveret i dets oprettelse og vedligeholdelse, der skabes mere biodiversitet og natur, og vinden skærmes, hvilket gavner alle områderne øst for haven. Den primære anbefaling her er at udvide haverne, hvilket kunne ske i form af flere fælleshaver, skolehaver eller simpelthen mere intens og biodiverse landskab. Vandet bør også inddrages i form af vandhaver og urbane habitater, der både giver mere nydelse og biodiversitet. Siddepladser og stier ville invitere flere beboere til at nyde området. Naturlegepladser kunne også invitere flere børn til området. På den stenbelagte side af kanalen vil mere planter og bedre siddepladser igen indbyde til flere muligheder for byliv. Dette mønster med en sammenhængende "park" mod vest og "byrum" mod øst anbefales for hele Ørestad City.

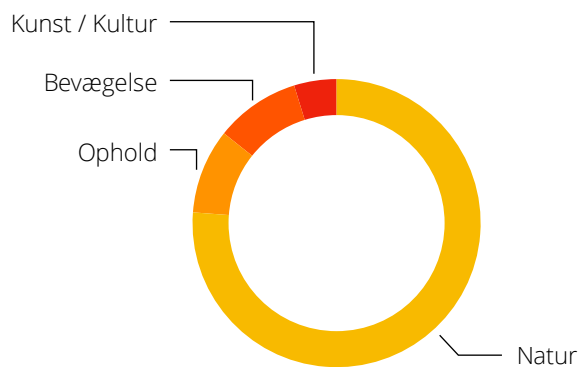


Foto: Graham Ballantyne



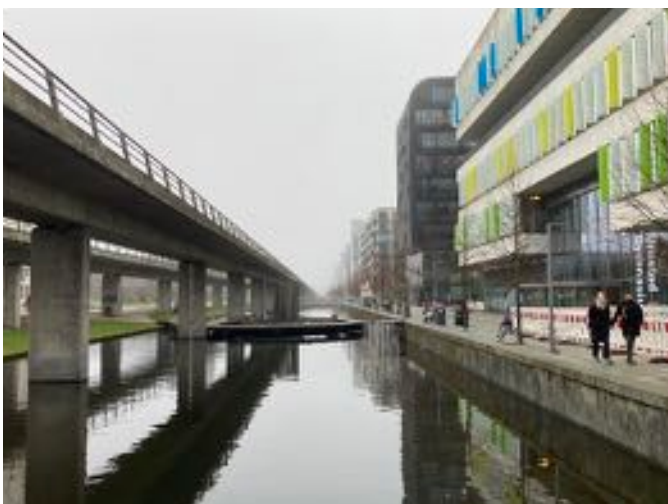
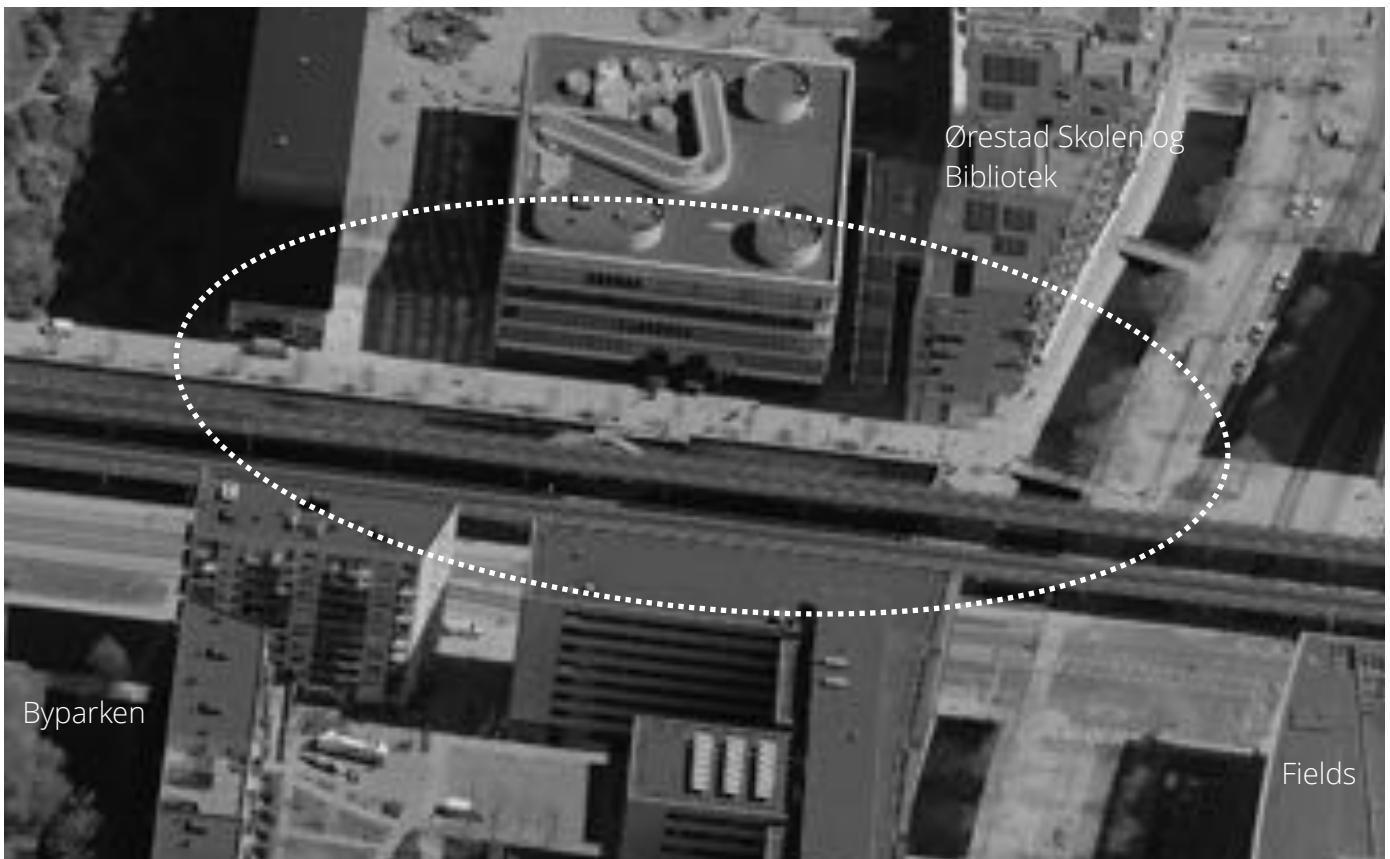
Foto: Ulla Skovsbøl



Foto: Esther Tuttle

# Ørestad Skole, Bibliotek og

Eksisterende forhold



# Ørestad Skole, Bibliotek og

## Forslag

Området lige foran Ørestad Skole og Gymnasium er et sted, hvor man ser mennesker på gaden. Dette store stenbelagte område og kanalerne kunne være meget mere. Små forbedringer er blevet gennemført gennem årene, såsom et "gratis lille bibliotek", bænke og flytbare siddepladser, mm. (se Forbedringer: Eksisterende og planlagte). Disse initiativer viser en interesse for at øge rummets kapacitet. Workshops med gymnasieelever (se bilag) bekræfter kun dette potentiale. Pladsen bør udvikles som et byrum af høj kvalitet med afskærmning mod vinden, siddepladser, vandelementer, kunst, forbedret landskabspleje, større planteområder og relevante aktiviteter - meget af dette afspejler de fremragende input fra gymnasieeleverne. Flytbare installationer kunne være en glimrende start, hvor eksperimenter med forskellige placeringer sammen med observationer kan føre til permanente placeringer. (se bilag)

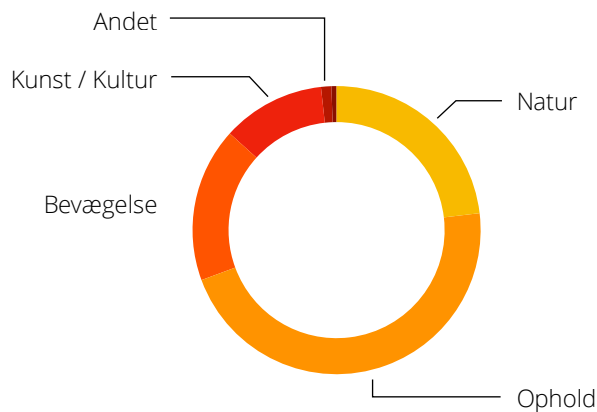


Foto: Alexis Brown



Foto: Ruetemple Architectural Studio



## Ørestad Skole, Bibliotek og



Foto: Dave M. Barb

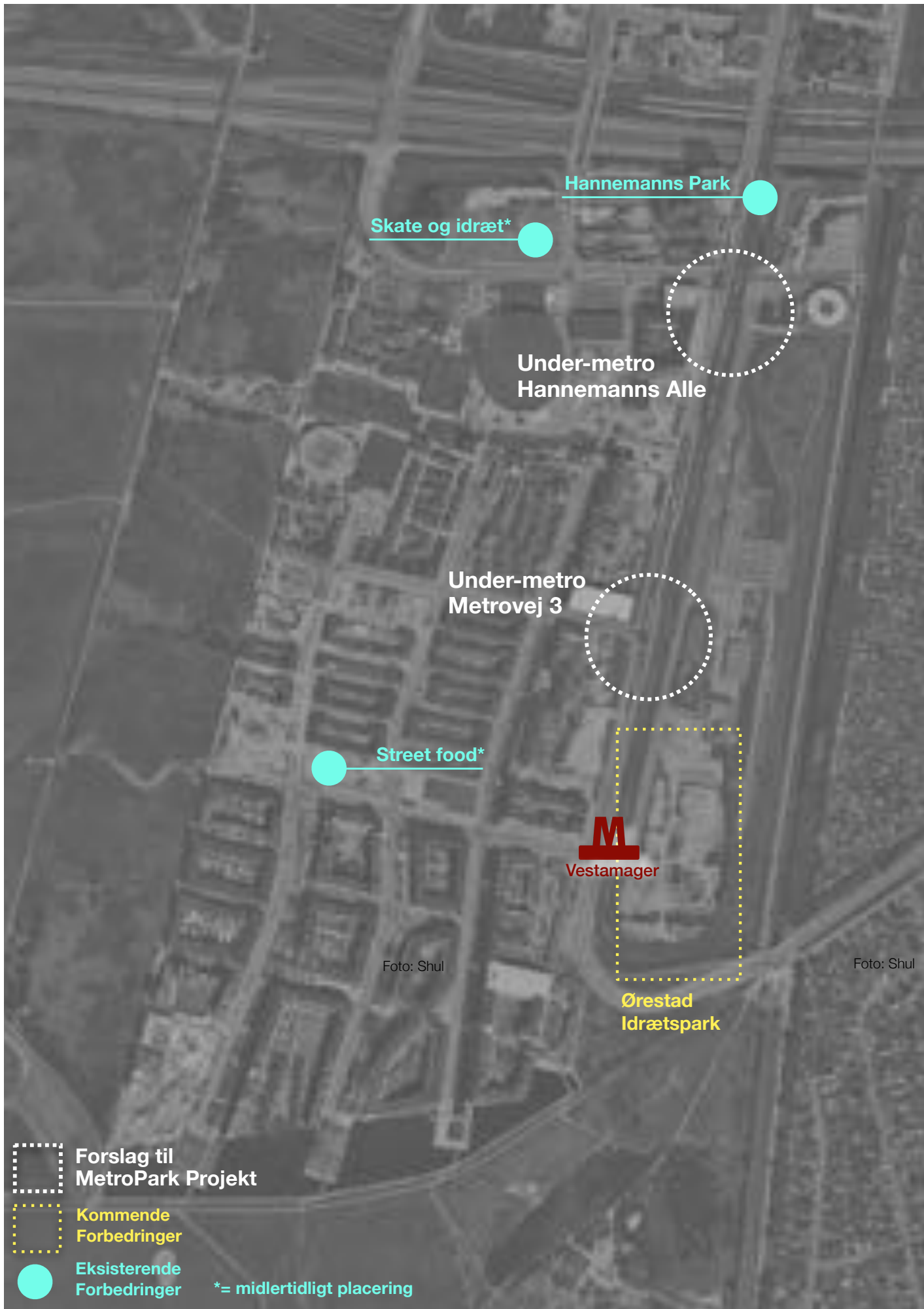


Foto: Peter Dyreborg





# Ørestad Syd



Forslag til  
MetroPark Projekt

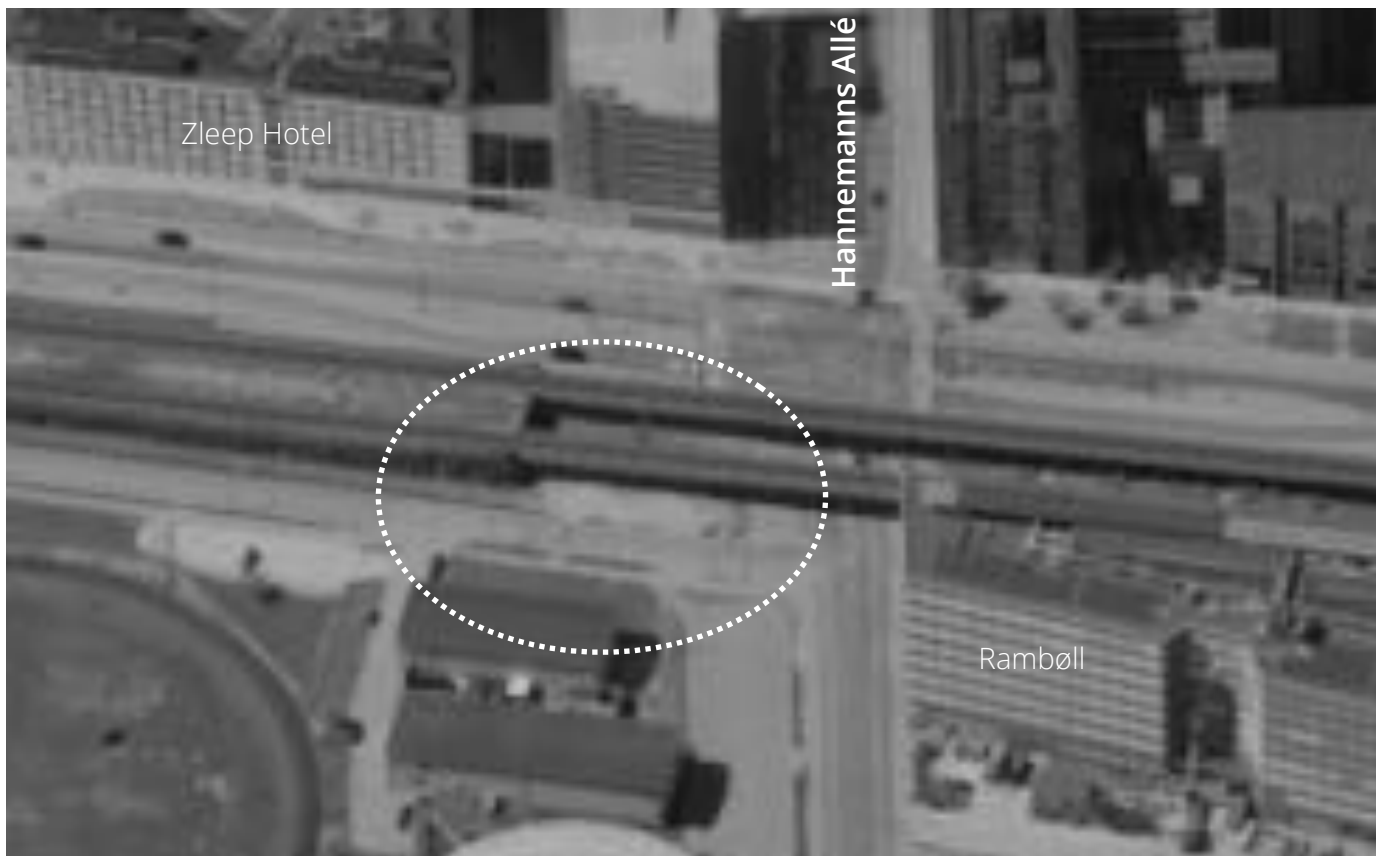
Kommende  
Forbedringer

Eksisterende  
Forbedringer

\* = midlertidigt placering

# Ved Hannemanns Alle

Eksisterende forhold



# Ved Hannemanns Alle

## Forslag

Området under metroporet syd for Hannemanns Alle bliver ofte brugt som parkeringsplads. Det er et uinspirerende og tomt grusbelagt område. Det måler cirka 900 kvadratmeter. Der er også et område, der støder op til pladsen, som kunne inddrages. Dette område er ikke befærderet af mennesker og ville fungere bedst som en destination. Området egner sig godt til gadesport som skating, parkour og andet. En integreret tilgang ville sikre, at pladsen også ville fungere godt uden skating.

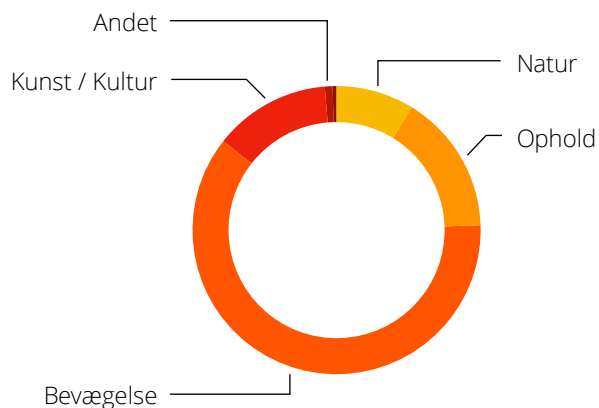


Foto: Nada Hanifah



Foto: Tom Quigley

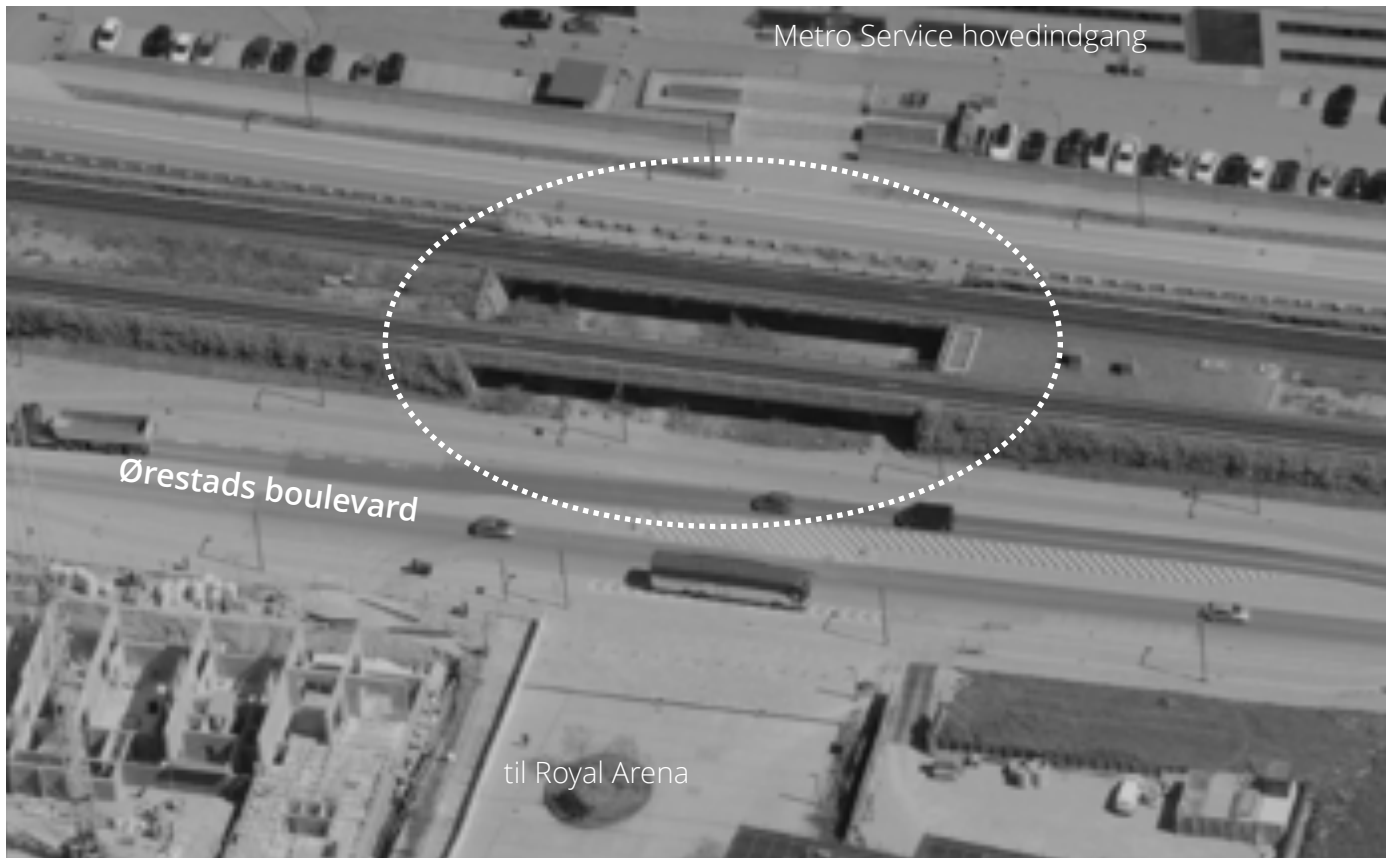


Foto: Emanuel Kionke



# Ved Metrovej 3

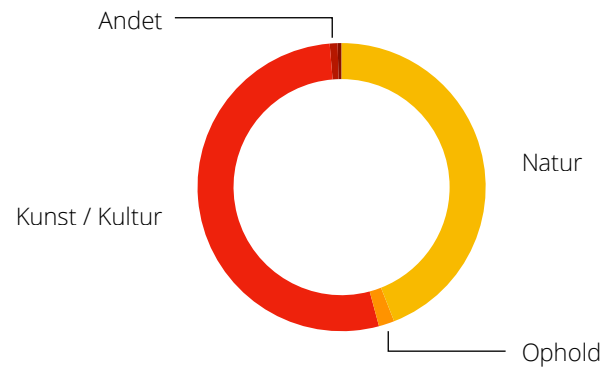
Eksisterende forhold



# Ved Metrovej 3

## Forslag

Dette område er en mærkelig passage og var tilsyneladende planlagt til at være en station på et tidspunkt. På grund af områdets karakter anbefales det ikke at bruge det som et stort samlingssted. I stedet bør man fokusere på at skabe en god kombination af et offentligt kunstværk, natur og en behagelig passage, der er sikker og godt oplyst. Schul blev hyret af Metroselskabet til at løse denne type opgaver (se dokumenter). Deres arbejde giver nogle gode studier af, hvordan både natur og offentlig kunst kan forvandle rummet, og deres arbejde kan tjene som god inspiration til yderligere design.



Visualisering: Shul



Visualisering: Shul



Foto: Efe Kurnaz



## 4. Anbefalinger

De følgende anbefalinger er både strategiske og udviklingsmæssige principper. De udgør en overordnet ramme for det videre arbejde med at implementere MetroPark-projekter.

## **Vedtag en strategi og en proces**

Beslut en implementeringsstrategi - som f.eks. anbefalingerne i dette dokument eller en modificeret version af den.

Strategien vil være det første skridt i den faktiske implementering af MetroPark-projekter. Tag konkrete skridt til at prioritere de handlinger, der er nødvendige for at påbegynde implementeringen.

- Fastlæg en implementeringsproces.
- Planlæg en tidslinje, et budget og arbejdskraft.

## **Opret en Tidsplan**

En af udfordringerne ved implementering er at få alle de nødvendige handlinger til at passe sammen over tid. Det betyder, at man skal forstå forholdet mellem beslutningstagning, planlægning og fundraising.

- Kortlæg alle tilgængelige fondsmidler, med ansøgningsfrister.
- Kortlæg alle bestyrelsesmøder Ørestad grundejereforeninger, AVLU-møder og alle andre relevante møder.
- Brug ovenstående til at lave en projekttidslinje for både fundraising og arbejdsopgaver.

## **Prioriter projekter, vælg det første projekt**

Med otte eller flere potentielle projekter, som kan koste over 100 millioner kroner, anbefales det stærkt at opdele MetroPark-initiativet i håndterbare bidder. At gennemføre et eller to projekter på én gang kræver en prioritering.

Forslag til rækkefølgen:

1. Ørestad Skolen, Bibliotek og Gymnasium og Under Sporet
2. Islandsbrygge Stationsplads
3. Metrohaverne
4. Ved Hannemanns Allé
5. Syd fra Bella Center Station
6. Ved Metrovej 3
7. Ved Vejlands Allé

- Vælg de første projekter
- Opret en projekt tidsplan med det rette projektpartnerskab
- Opret et projektbudget

## **Prioritere en fundraising og tovholder-stilling**

Ansæt en projektleder/aktivitetsplanlægger i en 2-5-årig stilling

De primære barrierer for at realisere MetroParken er finansiering af den indledende konstruktion og behovet for en projektleder til at holde initiativet i live og koordineret. Ideelt set ville projektet kræve mindst en fuldtidsstilling i løbet af de næste 2-5 år samt budgettering af en projektbaseret fundraising-konsulent.

- skrive ansøgninger til de første projekter og til projektlederen
- oprette en lønnet projektleder stilling, der vil blive suppleret af en fortsat frivillig arbejdsgruppe og en ekstern fundraiser konsulent.



## **Forbedre sikkerhed og adgang**

Sikkerhed og tryghed er selvfølgelig en topprioritet. Det er svært at forstå, hvorfor velkendte usikre situationer endnu ikke er blevet forbedret. I øjeblikket føler beboerne sig utrygge ved at færdes i områderne omkring metrostationerne og metrosporene, og dette problem vil kun forværres, hvis der kommer nye aktiviteter og attraktioner i området. Derfor bør nye overgange og lyskryds implementeres så hurtigt som muligt i samarbejde med Københavns Kommune.

- Prioriter fodgængere og cyklister fremfor biler.
- Fodgængere er en prioritet, både på grund af normale sikkerhedsforanstaltninger og for at forbedre bylivet.
- Gør uofficielle gadekryds officielle. De skal gøres officielle med overgængerfelter og måske gadelys.
- Brug belysning til at forbedre både sikkerhed og æstetik.

## **Match relevante funktioner og aktiviteter med steder**

(se MetroPark Projects for konkrete forslag)

Ideerne fra borgerne og andre bør screenes for dem, der passer bedst til de specifikke steder, samt dem, hvor der er energi og interesse på lang sigt og de bedste chancer for løbende deltagelse og succes. De konkrete aktiviteter, funktioner og events er kritiske elementer og bør vælges med omhu og i forhold til den løbende involvering af interessenterne. Forslagene skal også koordineres med andre planlægningsinitiativer i området, lokalplaner med mere.

- Screen ideer og forslag fra beboerne.
- Analyser specifikke steder for relevante funktioner og aktiviteter.
- Match funktioner og aktiviteter til specifikke steder.

## Skab sunde partnerskaber og inddragelsesprocesser for hvert projektsted

Partnerskaberne bør inddrages gennem hele processen: design, konstruktion og ibrugtagningsproces. Denne kombination af interessenter er unik for hvert projekt, fordi det er de faktiske brugere og dem, der er direkte involveret i stedet. Facilitér især en løbende dialog om funktioner, aktiviteter og anvendelser.

Partnerskaberne og involveringen vil sikre, at projekterne passer til behovene hos dem, der bruger dem. Denne form for samarbejde er meget behageligt og frugtbart og vil være en vigtig ingrediens i MetroParks' succes. Hvert samarbejdspartnerskab bør omfatte:

- Et offentligt organ eller en organisation, der står i spidsen for projektet, der skaffer finansiering og organiserer det
  - Beboere, virksomheder og institutioner i nærområdet
  - Organisationer, der er relateret til de funktioner og aktiviteter, der vil finde sted
  - Arkitekter, landskabsarkitekter og andre fagfolk til både at designe og facilitere partcipatoriske design-/samskabelsesprocesser
  - Metroselskabet og Grundejereforeningen
- 
- Fremme oprettelsen af unikke projektpartnerskaber for hvert MetroPark-projektområde.
  - Sørg for, at projektsamarbejdet er stærkt, og tilskynd til løbende processer.
  - Planlæg løbende involvering, også efter at projektet er bygget.

## **Brug kendte succeskriterier for godt park- og byrumsdesign**

På det mest grundlæggende niveau skal MetroPark-projekter skabe positive sanseoplevelser og afbøde negative forhold. Dæmp vind og støj, især hvor der opfordres til nye samlingssteder. For nye opholdsområder skal man fokusere på områder, hvor der er adgang til solskin. Den ideelle tilgang ville være at kombinere talentfulde arkitekter og landskabsarkitekter med stærke lokale samarbejder, som fokuserer på en inkluderende designproces.

- Vedtag kendte succeskriterier for kvalitetspark og byrum.
- Kræv sikkerhed, komfort, relevante funktioner og menneskelig skala for alle MetroPark-projekter.
- Der skal skabes muligheder for at sidde, gå og være aktiv.

## **Vedtag høje standarder for autentisk bæredygtighed**

På grund af greenwashing anbefales det at arbejde med etablerede standarder for at opnå bæredygtighed. Den foretrukne standard er "Living Building Challenge", som er den mest ambitiøse. Eksempler på bæredygtige tilgange kan være at arbejde med lokale og bæredygtige materialer, dark sky-certificeret belysning, landskab med hjemhørende arter, Biophilia og meget mere.

- Vedtag en høj referencestandard for autentisk bæredygtighed.

## Integrer kunst og kultur

Kunst og kultur er vigtige aspekter i ethvert bymiljø og bør være påkrævet. Det kan være alt fra teater, billedkunst, musik, film og meget mere. Kunst og kultur afspejler vores tid, sted og de mennesker, der skaber det. Ørestads nye identitet vil til dels blive skabt gennem kunst og kultur.

Hvis disse elementer vælges rigtigt, gør de områderne relevante, interessante, attraktive og engagerende for beboerne. Under den indledende inddragelsesproces blev kunst og æstetiske forbedringer nævnt gentagne gange af beboerne. Arbejdsgruppen videreudviklede ideerne og foreslog, at værkerne skulle invitere til nysgerrighed og liv, involvere belysning og/eller lyskunst, være multifunktionelle og omfatte bæredygtighed.

- Offentlige kunstværker bør primært være fokuseret på hvert MetroPark-projekt. Hvert projekt bør have en forskellig tilgang til kunst.
- Offentlig kunst bør også overvejes for hele metrolinjen - også områder, hvor der ikke er nogen fokuserede projekter.
- Overvej at hyre en konsulent til at udvikle en kunststrategi.
- Inkluder alle former for kunst og kultur

## Brug nye universel design standarder

Alle områder af forbedringerne skal være lette at bruge for alle mennesker uanset baggrund, alder, klasse, handicap eller andre forskelle. Der er vedtaget en ny præstationsbaseret referencestandard for universelt design, som kan bruges som reference. (se Udvalgte rapporter, dokumenter og undersøgelser for referencen)

- Vedtag høje standarder for universelt design for alle projekter.

## Integrer natur og biodiversitet udskift de klippede græsplæner og belægninger

Kontakt med naturen er meget vigtig for menneskers sundhed og velvære og bør integreres så meget som muligt. Der findes et helt forskningsfelt kaldet "Biophilia", som man kan trække på, når det gælder begreber, forskning og inspiration. Amagerfælled og Kalvebodfælled bør bruges som inspiration - fordi de er vigtige aspekter af Ørestads identitet og er populære faciliteter. Prioriter en tilgang til biodiversitet frem for andre former for landskabsdesign, og implementer eksisterende anbefalinger for biodiversitet. Metroselskabet har allerede arbejdet med konsulenter fra både SLA og Schul (se referencer), som er kommet med en lang række gode anbefalinger, primært vedrørende biodiversitet. Disse er designet til at passe ind i flere typiske situationer langs hele metrolinjen. Disse anbefalinger kan bruges som et udgangspunkt, mere end blot inspiration, til at forbedre landskabet til det bedre.

Nogle områder bør have en mere parklignende karakter, mens andre vil være mere by-rum. I begge tilfælde er der brug for mere "natur". For græsplæneområder bør problemet med dødt græs virkelig prioriteres højt - og med en biodiversitetstilgang. Græsplænen bør fjernes og erstattes af et æstetisk tiltalende, biodiverst og indbydende landskab. Dette nye landskab kan skærme for vind og støj på samme tid. På store asfalterede områder kan noget af belægningen simpelthen tages op og erstattes med planter, mens andre områder kan indrettes med plantekasser. Disse naturlige elementer komplimenterer pladsfunktionen, samtidig med at de gør området mere attraktivt.

- Vandkanalerne giver en anden fantastisk mulighed for at udvikle vandhaver, og de kan blive både mere attraktive og biodiverse.
- Tilskynd til havearbejde og naturlegepladser, hvor beboere og brugere har direkte kontakt med naturen.

## Følg en standardiseret, praktisk implementeringsproces

Da der i øjeblikket ikke er midler til at realisere MetroPark-projekter, og da der er mange forskellige interessenter involveret, er det vigtigt at følge en praktisk proces for at undgå spild af tid og penge. Det anbefales at bruge professionelle konsulenter til at hjælpe med en stor del af processen, f.eks. arkitekter, bydesignere, planlæggere og landskabsarkitekter. Følgende er et eksempel på en udviklingsproces, i rækkefølge, og med industristandardterminologi:

1. Input fra lokalsamfundet (ideelt set samskabelse) og dannelse af projektpartnerskab
2. Detaljeret analyse af stedet, research og observationer
3. Idéoplæg / Program. Byggeprogrammet er en koordineret sammenfatning af krav og ønsker til projektet.
4. Dispositionsforslaget. Dispositionsforslaget indeholder en beskrivelse af forslagens forudsætninger, den arkitektoniske idé, funktioner, bæredygtighed og herunder også forslag til overordnet materialevalg, konstruktions- og installationsprincipper samt overvejelser om drift og vedligehold.
5. Foreløbige godkendelser. Indhent foreløbig feedback/godkendelse fra relevante myndigheder (Metroselskabet, Grundejerforeningen, Kommunen).
6. "Temporary Urbanism"-processer kan inkluderes her, hvis de vælges.
7. Fundraising. Få en overslagspris fra en entreprenør, brug den som budget for fundraising. Skriv ansøgninger og få finansiering.
8. Projektforslaget. Projektforslaget er en bearbejdelse af det godkendte dispositionsforslag i en sådan grad, at alle de for projektet afgørende beslutninger er truffet og indgår i forslaget.
9. Myndighedsprojektet. Myndighedsprojektet er en videre-bearbejdning af det godkendte projektforslag i et sådant omfang, at det kan danne grundlag for myndighedsgodkendelse.
10. Byggetilladelsen og anden runde af feedback fra myndighederne.  
(Metroselskabet, Grundejerforeningen, Kommunen)
11. Hovedprojektet. Hovedprojektet fastlægger opgaven entydigt og med en sådan detaljeringsgrad, at det kan danne grundlag for endelig afklaring af byggetilladelsens betingelser samt for udbud, kontrahering og udførelse.
12. Anlæg.
13. Ibrugtagning

## Gennemfør det første projekt.

(se også MetroPark-projekter)

Start med at gennemføre et projekt, mens der planlægges og skabes en vision, som andre kan følge.

Vælg et projekt, hvor indvirkningen vil være størst.

Af disse grunde anbefales Ørestad City som det ideelle sted at starte. Start med dette område, mens der planlægges de andre projekter som en "pipeline" af projekter. Følgende er et forslag til en proces for at implementere dette som det første projekt:

- Fortsætte med at styrke det samarbejdende projektpartnerskab: Ørestad Gymnasium, Ørestad Skolen og Bibliotek og Metrohaverne, og samtidig overveje nye partnere til partnerskabet.
- Inddrag børn og unge gennem hele processen.
- Implementer en kortsigtet og langsigtet strategi.

På kort sigt:

Brug midlertidig urbanisme som en strategi til at teste ideer.

("Midlertidig urbanisme" henviser til kort- og mellemfristede indgreb, normalt i offentlige rum eller underudnyttede/ledige bygninger og arealer, som kan hjælpe med at løse dette problem). Der kan vælges flytbare elementer, som også vil være en del af det permanente byrum. Se Bilag. [LINK](#)

- Gennemfør nogle af disse midlertidige forbedringer så hurtigt som muligt for at kickstarte MetroPark-initiativet ved hjælp af midler fra AVLU Bydelspulje.

På lang sigt:

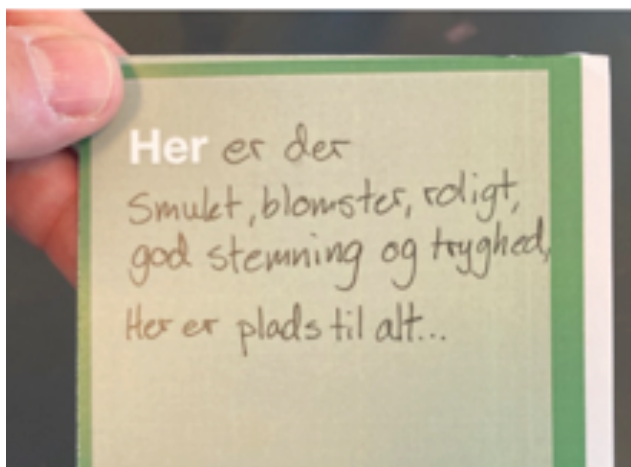
- For det langsigtede projekt, se beskrivelsen af en standard implementeringsproces.

## 5. Belag



# Workshop med Ørestad Gymnasium 25 April 2024

Workshop mantra: hvad nu hvis noget var muligt?





## »Piazza-Ørestad«

Nye muligheder og  
eksperimenter  
med midlertidigt byrum

**CYKLUS**





Det foreslåede siddeområde er simpelthen en udvidelse af det eksisterende siddeområdes succes. Ligesom det eksisterende område vil de nye siddepladser bestå af bænke i massivt træ samt nogle få blokke i massivt træ. Strandstolene vil blive erstattet af mere robuste, flytbare metalstole, som kan blive stående udenfor. Et bord vil også give mulighed for at spise frokost eller arbejde udenfor.





Det store stenbelagte område over for Ørestad skole har et stort potentiale. Dette område er i øjeblikket ikke indbydende, på trods af at der er god adgang til solskin. I øjeblikket skaber både vind, støj, mangel på rumlig definition og menneskelig skala den ubehagelige situation. Løsningen er den modsatte: skærm for vind og støj, og skab en invitation til at sidde, som er i menneskelig skala. Alt er flytbart, så der kan laves forskellige arrangementer.





Gymnasieeleverne har ønsket sig områder, hvor de kan sidde, spille skak, lave lektier og hænge ud med vennerne. Bord-bænk-løsningen tilgodeser alle disse forskellige muligheder. Der foreslås 4 sæt, og de kan placeres i tæt på bygningen eller langs kanalen under træerne.







Panna er en populær sport for forskellige aldersgrupper og kræver ikke meget plads - og det har gymnasieeleverne efterspurgt. Skitsen ovenfor viser den langsigtede løsning: en specialfremstillet panna-bane med indbyggede bænke. Der kan tilføjes platforme for at skabe en scene, som kan fungere sammen med de tilstødende siddepladser. Den kortsigtede løsning er vist på billedet til højre. Den anbefales både af budgetmæssige årsager og som en test for at se, hvor godt den vil blive brugt.

# Midlertidlige møbler til “Piazza-Ørestad”

## Principper

Møbler, der ikke er fastmonteret, men som alligevel ikke er lette at stjæle og ikke blæser væk i vinden. Placeringen kan være eksperimenterende for at se, hvor folk føler sig mest indbudt til at opholde sig og blive. Alle elementer kan flyttes for at se, hvor de fungerer bedst. Efter en periode, kan alle møblerne blive til permanent, når det endelige byrum skal udformes.

## Leverandører / Produkter

### 1. Thors Design.

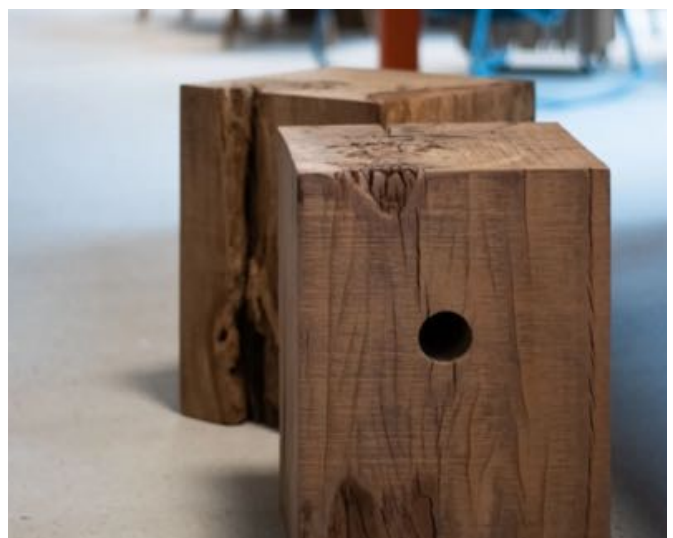
Et dansk firma, der leverer møbler, som er bygget af genanvendte Azobétræ fra nedlagte bolværker. Træet er et tropisk træ - ekstremt modstandsdygtigt og kræver meget lidt vedligeholdelse.



Gamma Bænk



Omega bordbænksæt



Cube

## 2. Hay.

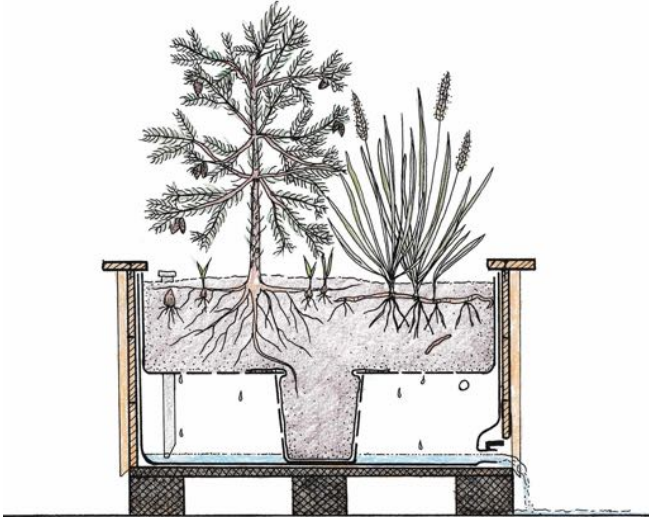
Dansk design, som allerede bruges forskellige steder i Ørested. Valgt for at give en ensartethed og fleksibilitet.



Palissade

### 3. Tag Tomat.

En lokal organisation og virksomhed, der er involveret i urbane haver, borger inddragelse og som arbejder for natur i byen. De udvalgte plantekasser er selvvandende og flytbare. Når deres endelige placering er besluttet, kan udvendige brædder på siderne blive monteret.



Højbedsmøbel - medium - uden beklædning

### 4. Bondeskovgaard Savværk.

De arbejder med bæredygtige træ fra sjælland, og kan levere dansk douglas brædder i ønskede størrelser.



Dansk douglas

### 5. Specialbygget vindskærm / Pilebyg

Disse flytbare skærme er bygget som en kvashegn, hvor kviste og grene udgør konstruktionens masse. De kan være bygget af gymnasieelever, skoleelever eller børn i SFO'en. Nogle af gren/ hegn elementer kan leveres af Pilebyg - et dansk firma som arbejder med pile.

