

**Møde om kultur med Kultur- og Fritidsforvaltningen
kl. 17.00-18.30 i Kulturhuset Islands Brygge, Lysthuset.**

Dagsorden:

Forvaltningen vil i deres oplæg have fokus på unge under 18 år.

1. Velkommen og præsentation. 5 min.

2. Generelt om arbejdet med Kultur i Amager Vest. 5 min.
*Der foregår meget kultur på bibliotekerne, og det gør en del af børneaktiviteterne også. (Drift) Bevillingerne fra politikerne følger meget matriklerne, så fleksibiliteten er begrænset mellem matriklerne ift. bevillinger.
Vi har nogle drømme, men det er politikerne, der skal sætte noget i gang, men vi forsøger at skubbe noget ind på dagsordenerne.*

3. Kulturen i Kulturhuset Islands Brygge. 20 min.
 - Musik
*Ift. Børn og Unge:
- Klassiske minikoncerter hver måned, som trækker 120-180 personer hver gang.
- Mere babyrytmik
- Legestue
Vi følger med efterspørgslen og gør det, der er marked for.
Prøver at finde arrangementer/koncerter, der også henvender sig til forældre.*
 - Klima
*Har skrevet et klimamanifest, der beskriver, at vi skal lave arrangementer, der handler om klima.
Vi vil gerne lave temadage om klima for børn og unge i fremtiden.*
 - Bryggeælderen
*Bryggeælderen blev lukket, fordi det ikke var lovligt. Vi er ved at lovliggøre den. Den er snart klar til brug (50 personer), hvor der kommer til at ske rigtig mange ting – også de ting bibliotekerne normalt afholder.
Sætter på at komme i gang med arrangementer efter sommerferien. Den skal dog være lukket fra marts 2024 og et halvt år frem, da TMF skal renovere.*

Spørgsmål til kultur i KiB:

Hvad gør I for teenagere?

- Det er den sværeste målgruppe. Vi vil rigtig gerne ud i udskoling, hvor vi tidligere har lavet klimadage for skoler. Indsatsen i sig selv skal være bæredygtig, og derfor er det svært at regne ud, hvordan vi gør. Vi har tænkt at gå til Ørestad Gymnasium og udskoling og trække dem ind den vej. Vi vil gerne holde flere arrangementer med dem kontinuerligt og ikke bare en enkelt eller enkelte gange.

Helga: Kan man involvere dem i noget festival, musik eller skuespil? Få dem til at foreslå events?

- Det har vi også med, når vi har temadage. Vi snakker også med humanistisk

samfund om, hvad der kunne være relevant for dem. Det er svært at få dialogen, hvis de ikke er her i forvejen. Vi prøver at samarbejde med klubberne eller de unge, der allerede spiller på musikskoler. Vi har også lavet en ungekoncert under sidste Amager BørneMusikfestival. Der kom ikke så mange, men det var en åbenbaring, og det skal vi have mere af. Det var rørende at se de 9-10årige opleve deres første koncert. Det var ikke dem, vi havde tænkt som målgruppe, men dem skal vi gå efter næste gang.

- Der er også utroligt mange af dem ude på Bryggen i de solrige måneder. Det er også derfor, vi laver noget mere for dem herude, når de alligevel er her. Vi vil gerne have dem til at blive bevidste om, at det her (KIB) er et kulturhus og gøre dem opmærksomme på, at der er aktiviteter her, de vil komme herved for.

Arne Bjørn: Hvor stor er belægningsprocenten på jeres lokaler?

- Den er høj, men jeg sender nogle tal på det (separat pdf).

4. Kunst i Amager Vest. 10 min.

Vi har tidligere lavet en workshop med unge om graffiti i Ørestad Streethal. Nu er der kommet et stort kunstværk ud af det, og der har stort set intet hærværk været lige siden.

Helga: Hvad med mere kunst i byrummet?

- Det område er ikke vores, for det er TMF/TMU. I Ørestad er det By & Havn. Vi kan søge om midler til kunst på vores egne matrikler.

5. Biblioteker som kulturaftvikler. 10 min.

- Der tages udgangspunkt i Ørestad Bib., men vi kommer også kort ind på Solvang Bibliotek og Bryggens Bibliotek

6. Kultur mellem husene 10 min.

- Satsning på Ørestad mellem husene
- Kulturpiloterne
- Kulturfestivaler

Vi er blevet bedt om at lave nogle aktiviteter gerne i samarbejde med lokale aktører. Vi vil gerne skabe mere liv mellem husene i Ørestad, hvor vi sætter byrummene i Ørestad mere i spil. Der er planlagt 5 store arrangementer indtil videre.

Tanken var, at vi skulle lave aktiviteter i byens rum i Ørestad Syd, indtil Byens Hus kom, men vi har besluttet os for, at det skal vi fortsætte med også efter Byens Hus og også i andre dele af bydelen.

7. Fremtiden og drømme. 10 min.

- Bella Uno og Byens Hus,
- Fysisk udvikling af KIB – Den grønne profil

4. januar overtager KFF driften af Bella Uno – et medborgerhus kalder vi det.

Det er nyt i kbh. Det er forskellige grundejerforeninger, der har slået sig sammen for at få flere kvadratmeter. Kommunen har hjulpet med inventar og skal drifte det. Vi er ikke ejere.

Det bliver ikke til at starte med et åbent hus. Det bliver lukket på den måde, at grundejerforeningerne, der ejer det, får 30 % af tiden. Resten af tiden må bruges af os på folkeoplysende foreninger. Lad os nu se, om det måske åbner mere op henad vejen.

I andre beboerhuse er der ikke altid den store efterspørgsel, så det kan være, at Bella Uno måske åbnes mere op for alle. Det ville være ærgerligt med de store nye lokaler, hvis vi ikke kan bruge dem til teater og musik, men det kan vi ikke til at starte med.

Lige nu skal vi bare overtage det og tage det i drift.

I 2025 får vi Byens Hus, som bliver en mere åben model. Der er café og aktiviteter.

Der er til begge huse ikke særlig god økonomi.

I Valbys kulturhus har de også lav økonomi, men der har de fået noget op at stå med lokale aktører, der kommer og laver aktiviteter, og det er også vores plan med Bella Uno og Byens Hus.

Ikke flere spørgsmål og mødet er slut.